桃溪客語

金陵賦

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

桃溪客語

吳騫撰

本館據拜經樓叢書本排印初編各叢書僅有此本

序

義興爲東南奧區。吾友吳君槎客。寓遊其間。既著國山碑考。復著桃溪客語。搜剔溪山。爬疏人物。博而且精。洵不負此地矣。昔倪迂家於祇陀。屢遊荆溪。題咏甚多。余最愛其題畫贈王光大云。荆南山色青如染。卜築正當溪水南。浪舞漁舟鷗泛泛。雪消沙渚柳毿毿。涼軒楓葉晴雲綴。秋浦荷花落日酣。舊宅不歸幽夢遠。吳松聊結小禪龕。讀之覺荆溪勝概。宛在目中。光大蓋亦由吳移居於此者。故落句云爾。雲林又嘗於春暮冒雨過郊。九成舟中。與劉德方郎官。論詩煙渚。翼日快晴。移泊綠水岸側。仰睇南山。遙瞻飛雲。夾岸桃柳。相廁如散綺霞。九成因出片紙。索畫眼前景物。雲林爲題句。有云。復遇武陵守。共尋花滿川。是荆南地故饒桃。其佳處正不減淵明所記。槎客方結廬國山之下。流連觴咏。於昔賢何多讓焉。乾隆五十三年。歲次戊申暢月。耕厓弟周廣業篹。

桃溪客語目錄

卷一

甄仲氏墓　岳武穆詩
唐家巷　龍池曉雲
張居詠　夢芝
國山封禪　石獷
國山城　張水曹
鄒補之　醒醉石
蘭　蠻宅
縣齋紅梅　徐騎省
陸希聲　國山天篆
茶墨　元時造墨
長橋　荊南酒
鯫魚　善權寺石刻
喪元勇士
靈官巷古塚
盧公故居
界茶
毘陵志
竹菇
雛
漢上易傳
雷書記
杜樊川詩
碧鮮庵
翰墨香

丛亭山
陸氏易傳
梁祝同學

卷二

東坡易傳
月臺
倪高士
蔣竹山
中江
董令升
雷書逆上
三洞題名
立信中郎將
香祖習說
傳待制墳刹
湄隱園記
易本老氏
大石自立
斬蛟
封禪碑
陶得和墨
浣紗女廟
小蘇畫
恨這關
史玉池
祝陵
潛庵語錄
君陽序易傳
承福甎銘
李夫人
金沙泉
風土記
夏甲申雨
李蠙詩
茶舍
高槎翁詩
東林黨人
武穆題屏
所前橋
祐陵批旨
吳大本
孫堅釣磯

芙蓉山石　省莊　孝感塾
陳坦公　忠肅遺像　皇甫茂叔詩
金沙寺題壁　俞安期　歷陽山石文
卷三
洞山茶品　桃溪　馬元康
山花　周生烈墓　鮑郎山灣
俞貂鼠　魴魚　湖中鐵錢
西溪詩　甕壺　臺陽百咏
陳遠　陳子畦　毛禹門
禿角龍　盧錫侯　水榭遺址
周孝侯碑　荆南唱和集　釣臺經學
紅字唐類函　賀方回墓　陳述古詩
鵝籠書生　東坡買田　崇靈廟
石牀侯　蔣仲永　沙隨論易

刀削雷書
杜辭晦
李蠙爲節度使
宜興再召
塔牧遊
夾紵玉仙

卷四

永定海棠
銅官仙桂
荆溪雜興
天花菜
卓去病
盜印
水利議
李定臣

周廟著靈
翠碧
義興異夢
吳楓隱
忠肅佩刀

三江
王文恪
長溪賦
沈无咎
戴叔倫墓
葉文忠詩
小水洞紀異
內簡尺牘

小水洞題名
李蠙贖寺碑
比之匪人
孝經章句
古靈羽化

百濮
婦人集
鹿乳
詩人墓
藏界茶法
谷繼宗
東西汎辯
朋溪瑞蓮

寺壁題詩
耿　用
開元石幢
許太尉廟碑
卷五　續編
東坡四事
天遠堂
陳昭詩
任彥昇詩
洞靈觀
夜明竹
檀弓逸文
宜興阨陋
密有二堂
張公洞留題
聽秋軒詩刻
香蘭山寨
東坡在陽羨月日
李定臣詩辨誣
鐵厓張公洞詩
銀龍銅馬
陽羨春歌
燒香臺
仙李巖
張眞君
祠山事要
司農劉夫人碑
通眞觀
喻鳧
釣臺遺址
李螭
兩到詩
灊山集
張公洞唐人留題

桃溪客語卷一

予竭來荊南。樂其風土之閒曠。人士之雋淑。買田學稼。結廬國山之下。日與田夫野老相往還。酸咿多暇。偶有聞見。則筆而識之。積久成帙。以其叢脞鬼瑣。一若道聽而途說之。命曰桃溪客語。若其攄懷舊之蓄念。發思古之幽情。世有東都主人。能無听然而笑乎。丁未冬日。海昌吳騫。

承福殿。在張渚西南一里。祀漢張渤。卽世所謂祠山大帝也。不知創始何時。俗傳亦烏蛟古大蟄今殿乃元大德丁酉重建。頃歲土人更新之。得人骨一軀。於殿西古牆下。骨幹極偉。而髑髏尤鉅。莫詳何代人。土人製棺而遷之。予戲徵鄒潤甫事。爲題曰。甄仲氏之墓。

桃溪一曰張溪。乃宜興至廣德要道。宋建炎四年六月。岳武穆提兵經此。嘗館於張大年家。有題屏書。詳雲麓漫鈔。又有贈張完絕句云。無心買酒謁青春。對鏡空嗟白髮新。花下少年應笑我。垂垂羸馬訪高人。完次答云。相別相逢不記春。眼前非舊亦非新。聲求色相皆虛妄。莫認無疑是昔人。玩二詩。蓋武穆至桃溪。非一次矣。完字安國。石刻舊亡。今在前河埯張氏祠中者。乃完後人所重刻。詞海遺珠。載武穆湖南僧寺詩。潭水寒生月。松風夜帶秋。句亦佳。

喪元勇士者。盧姓名象貞。忠肅公族弟也。少年驍勇。明季士寇肆掠。象貞甫弱冠。率鄉兵立柵東州門。以爲保障。賊攻柵。象貞出禦。首爲賊所斬。其軀植立不仆。轉步入柵內。賊駭以爲神。遂遁去。鄉人葬之獨

山之下碣曰喪元勇士順治乙酉八月大兵破硤石周五重弟啓琦巷戰死頭已落尙屹立持戈兵叱曰公無頭猶力戰耶遂仆地陳梓爲作無頭將詩此與元一統志載唐花驚定事皆絕奇

唐家巷在南門內凝菴先生之故居也凝菴雖家武進尤愛桃溪之勝其自南太常免歸常往來二邑間故卜築於此

龍池曉雲爲義興八景之一山在桃溪東十里峯巒聳峭巖壑杳冥眞棲神之勝地也唐凝菴太常每喜登龍池觀朝旭復捐資重建禹門禪院而爲之記

靈官巷西史氏宅其外爲列肆內室古壙一中有朱棺四維以鐵絚縣之無碑碣不知何代墓人亦不敢發每有所見禳之輒已

張居詠南唐時爲門下侍郎兼平章事後罷爲浙西節度使桃溪張氏以居詠爲始祖（十國春秋·居詠墓在金陵·有神道碑）

明何武裁給事家桃溪今何家橋及桑園皆其故址武裁少孤父爲族人所害母吳私以血衣曝桃枝桃輒爲枯夜夢老人持一靈芝與之曰此而家報復之機三七以爲驗武裁舉于鄉忽一芝生于空桑吳泣曰此復讐之時矣遂出血衣授武裁時族人黨於魏閹俾至京圖之其冤始白計距夢時正二十一年云

九台盧公其先本浙人宋南渡後徙居宜興之茗嶺復徙桃溪所前橋實公始生之地既而又徙于新橋之側公嘗擬創園于此號曰湄隱先爲之記其園竟不果成公將出師時與夫人書予嘗見之書法秀

整絕類趙承旨夫人王氏金壇人康熙中嘗賜杖有司歲給粟帛壽九十餘

國山在桃溪東北十五里即離里山也其下一小山吳孫皓封禪碣存焉俗以其遺董朝所封故謂之董山常州府志以此山爲國山非是

石獷生山磵中形類蟾蜍而皮色深紫四足甚長蓋南風蛤之類也柿狐即果子狸食柿則更肥美二物土風用充珍饌陳迦陵詩曰曾數他州食品無廚娘風調冠南都紅糟薄醉蒸山獷銀縷如絲切柿狐荆南茶惟茗嶺爲最以此嶺絕高峻受風露獨深也茶最先蓮心次毛尖次白毫次花香大抵毛尖爲勝

至陽羨界茶夙推廟前廟後（俗傳漢光武廟任安上茂才云本茶宿廟以宿秀音同致譌）一片舒之可得茶一甌又若君山縣脚嶺所產者唐時修貢均絕響久矣

古國山城周廣二百九十步有濠西臨漳溪太平寰宇記云晉初置于離墨山西後徙平曠隋廢今遺址在五洞橋東耕者往往得古甎猶城堞也

九斗壇在善權山高三尺周廣一十三步有九峯形類覆斗梁天監中禱雨不應武帝夢神告曰陽羨九斗山有神號張水曹能興雲雨帝遣使築壇致祭果降雨今壇址猶在寺東仙人橋側

常州古毘陵郡昔之爲志者宋則有鄒補之毘陵志十二卷史能之重修毘陵志三十卷明初則有謝應芳毘陵續志十卷成化中朱昱王儇續修毘陵志四十卷正德癸酉張愷又續修常州府志八卷

鄒補之字公袞開化人受業於朱子及東萊之門淳熙初舉進士爲常州教授判江寧府史能之字子善

四明人。彌遠從子也。第進士。淳祐中。尉武進。有廉名。嘗補新江砦以禦金。咸淳初。知常州。宜與邑治中。舊有醒醉石。元豐中。令李元盈嘗題詩。今石不知所在。昔李文饒平泉別業有醒醉石。每酩酊輒踞之。嘗誡後人曰。有以平泉一片石與人者。非賢子孫也。至五代時。醒醉石爲張全義監軍所得。其孫延古。從全義求之。監軍忿然。以語觸全義。遂爲所殺。（蒙齋野乘。以爲全義殺延古誤。）此石亦豈有相爭攸者。而貯庫乎。姑書以發笑端。

竹菇產于南山者佳。三四月尤多。色赤如丹砂。味不減海鹽永安湖之松花蓴。桃溪諸山所出菌類。名目亦不一。綠而有斑者曰菉豆。白者曰白茅。黃者曰牛矢、曰狗肝。黑者曰芝麻。皆微有毒。大抵以春初之桃花。秋後之鴈來爲最。黃梅則味淡薄。雅不逮矣。此可補菌譜所未備。

桃溪之蘭。遠近諸山谷皆有之。凡春夏秋三種。春蘭亦曰草蘭。一莖一花。亦有一莖二花者。俗稱竝頭蘭。亦曰重蘭。瓣以荷花爲上。柳葉爲下。玉板爲優。蠟板爲次。心有純素、及桃腮鶴頂紅、西施吐舌等目。大要素心而荷花瓣者爲上品。好事家每遇花時。則設讌會。以第其高下。夏蘭卽蕙也。一莖花自六七至十五六品。與春蘭略同。素心者尤珍貴之。有山僧嘗得蕙一本。莖十餘花。花十餘瓣。瓣各有紅點一心純素。攜以出售。香聞一市。人不之識。目以爲怪。竟不酬而去。雲南有蘭一花九瓣。名曰滇蘭。陳子文太守嘗爲茗溪一友寫滇蘭圖。幷繫詩云。異質固須勞勝賞。奇材眞是出天工。不因遠筆收圖貌。誰信炎花九葉藂。然滇蘭雖九瓣。而莖止一花。蓋春蘭之異種。僧所得莖十餘花。乃蕙之異種。尤不易得。而人

目爲怪。一草之微。其亦有遇不遇歟。秋蘭形同春蘭。葉短闊而柔。香過春夏二蘭。頗不易得。

毘陵之俗。多於幽暗處築小室祀神。謂之蟅宅。神形人首蛇身。不知所自始。祭上舒鳧而舍燭夜。蓋以鷄與蛇不相能也。按北山經。自單狐至隄山。管涔至敦題。其神皆人面蛇身。殆此類與。

野百合。瓣似蓮花。色白如玉。味甘而柔糯。勝家者遠甚。毘陵志謂蚯蚓所化。予初未之信。後人掘得一枚。其半猶是蚯蚓。始知爾雅翼酏下所云不謬也。

宋嘉熙間。近屬有宰宜興者。縣齋之前。紅梅一樹。極蒨麗華粲。交蔭半畝。時命客飲其下。一夕酒散月明。獨步花影。忽見紅裳女子。輕妙綽約。謦然過前。躡之數十步而隱。自此恍然若有所遇。或酣歌寫言。或癡坐竟日。其家憂之。有老年吏。頗知其事。乘閒白曰。昔聞知縣之女有殊色。及笄未適而夭。其家遠在湖湘。因橐葬於此。樹梅以識之。疇昔之夜所見者。豈即此乎。遂命發之。其棺正蟠絡老梅根下。兩檣微蝕。一竅如錢。若蛇鼠出入者。啓而視之。顏貌如生。雖妝飾衣衾。略不少損。眞國色也。趙見爲之惘然心醉。舁尸至密室。加以茵藉。而四體亦和柔。非尋常僵尸比。于是每夕與之接焉。既而氣息惙然。疲羸不可治。文書其家。乃乘閒穴壁取焚之。令遂屬疾而殂。見癸辛雜志。弁陽老人自謂得之于親舊所目擊者。明湯義仍作還魂記傳奇。髣髴濫觴于此。

徐騎省有走筆送義興令趙宣輔一絕云。聞君孤棹向荆溪。隴首雲隨別恨飛。杜牧舊居憑買取。他年黎杖願同歸。趙蓋南唐時爲義興令。而邑志未載。鼎臣父延休。大祐中攝義興令。多治績。鼎臣少嘗隨侍。

故有藜杖同歸之語。

漢上易傳引用古注。多不可盡信。如坎六三。來之坎坎險且枕。引陸希聲曰。枕閔礙險害之貌。按此解已見陸德明經典釋文。蓋是後漢陸績語。而以爲希聲。且釋文本云。閔礙險害之貌。閔礙蓋卽輔嗣所謂枝而不安意。朱復譏爲閔礙閔之與礙。音義略同。不應重出。又若引子夏易傳古本。與世行之張弧十一卷本。錯雜無別。大抵宋人著書。疎于考訂。如此類正復不少。

葛立方韻語陽秋云。陸希聲隱居宜興君陽山。今金沙寺其故宅也。嘗著易傳十卷。自序謂夢三人偃臥云云。遂悟八卦小成之位。質之象數。有若符契。又云今年四十有七。已及聖人之年。於是作傳。以授門人崔徹、王贊之徒。復自爲注。今觀其書。無可取者。而怪誕若此。後避亂死于道路。蓋不能終君陽居之也。

鄭夾漈通志金石略。有吳國山天篆一卷。不知何書。今國山上。亦未見有所謂天篆者。豈卽善權寺之雷書耶。蓋雷神之書。固可稱天篆矣。

桃溪之雷書有二。今皆不存。予嘗作雷書記。略附於左。義興善權寺。舊有雷書于柱者三。曰詩米漢。曰謝鈞記。曰詩米漢謝鈞之記。文皆倒。當逆讀之。體在篆隸之間。或以爲行書者。謬也。書最奇古。昔人多載之于書。以爲唐迹。明正統間。周文襄嘗遊寺。見而嗟異之。國朝康熙中。寺燬于火。遂失雷書所在。予少時客桃溪。每來遊善權。輒叩住僧以雷書之形。罕有能舉其彷彿者。未嘗不爲惋惜。或有告予曰。桃溪

西南承福殿雷書見存試往觀之果得於左偏庭柱凡四字其書亦倒字徑五寸入木可四五分下去地尋餘筆勢雄偉奇古特未知作于何時亦未見諸傳志考邑乘此殿元大德間重建則雷書或作于元以後歟夫善權既熾則斯殿巋然獨存爲魯靈光矣願士人亦不知愛也歲庚子復客桃溪聞殿已毀急往尋之則柱委于瓦礫中未幾復新承福殿雷書竟遭斤削惜哉夷考雷書之見于前載者頗多而名稱亦不一晉中興書安帝義熙三年六月霹靂震太廟鴟尾徹壁柱若有文字唐人謂之鬼書韋續五十六種書五十三曰鬼書宋元嘉中京口有人震死臂上有篆似八分亦曰雷書李肇國史補岳州玉眞觀火焚後一柱有雷書云謝仙火作何仙姑言謝仙是雷部中鬼名夫婦俱長三尺色如玉掌行火又湖州項王廟覺海寺有雷書侯米等字宋人又謂之龍書見歐陽集古錄又曰天篆鄭樵通志金石略有國山天篆一卷世又傳有雷斧雷楔者每于震霆後得之土中雷之奇跡憲憲若是歐陽公乃謂龍書恐是簿筏中記號過矣惟是謝仙謝鈞詩米侯米之等說者謂皆雷神之名而今承福殿之迹乃作卄曰凵己四字或疑己卯日口·何雷公好作此狡獪伎倆令人莫測如是耶聊記之俾好古者得以考云

墨與茶皆宜興土產載明一統志今茶尚有而墨不可得茶山下有金沙泉唐嘗充貢見唐書地理志杜牧之謂此泉修貢時出罷貢即絕今其迹久湮

元於材仲宜興人工製墨與朱萬初杜清碧齊名見輟畊錄又若吳國良湯生不知其名·李文遠吳善竝荊

南造墨名手倪元鎭屢有贈詩載集中大抵茶盛于唐而墨盛于元也

杜牧之茶山詩云山實東南秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧豗等級雲峯峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黃金湧牙香紫碧裁拜章期沃日輕騎疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷答迴磬清藏葉鳥雪豔照潭梅好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花逕落成堆景物殘三月登臨恨一杯重遊難自尅俯首入塵埃又李侍郎幼鄉也于陽羨里富有泉石牧亦於陽羨粗有薄產敍舊述懷率成長句四韻云冥鴻不下非無意塞馬歸來是偶然紫綬公卿今放曠白頭郎吏尚留連終南山下拋泉石陽羨溪頭買釣船欲與明公操几杖頭聞休去是何年何屺瞻學士曰梁簡文帝望同泰寺浮圖詩頭能周四忍頭長當出九居此古人用頭字出處也世本或刻願聞者非是又正初酬歙州刺史邢羣詩云明時刀尺君須用幽處田園我有涯一壑風煙陽羨里解龜休去路非賒其他題咏尚多卽此數篇覩之牧之之眷眷於斯土也至矣

風土記云陽羨縣前有大橋南北七十二丈橋中高起有似虹形袁君所立按此卽所謂長橋袁君者袁玭也孝侯嘗斬蛟於橋下南唐時吳越搆兵飛焰及橋梁遂焚燬有司以聞賜錢八十萬重建徐鉉爲之記今僅長二十餘丈故王百穀謂斬蛟橋實在西九中非今長橋也

穿石山在宜興縣東南二十里有石刻唐盧肇崔光遠題名輿地志云穿山石內潛空上受許陂長流下注民田十道志云曾有大蛟卵殼可容三斗

吳興統記荊南酒最佳是荊溪水所釀故張協七命曰酒則荊南烏程按盛宏之荊州記涤水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒酒極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱酃涤七命曰乃有荊南烏程傳北竹葉景陽似指荊州烏程鄉之酒而吳興統記蓋因吳興之烏程縣與荊南山接壤遂連累言之然今兩地亦自多名酒（張元之山墟名謂荊山以漢荊王賈登此得名乃荊溪水所自出）

善權寺大殿及藏經閣俱燬于火殿後石壁有巨碑書碧鮮庵三大字字逕二尺餘前後無款識筆法瓌瑋雄肆絕類顏平原旁倚石臺臺高一丈餘其上又有明邑令谷蘭宗題祝英臺近詞石刻草垂裳花帶醫春笋細如筋窈窕岩妃苦印讀書處幾行墨洒雲煙光流霞綺更誰伴儒粧容與無塵慮恰有同學仙郎函前寄水語芝砌蘭堦便作洞房覷只今音杳青鸞穴空丹鳳但蝴蝶滿園飛去石刻上有橫額題碧鮮巖三字蘭宗歷城人

荊溪中出鮫魚宋陳克子高陽羨春歌石亭梅花落如雪土鮫孀斑竹菇赤衭陵買酒清若空炙糯蒸魚作寒食按鮫音役亦作鰿別作鰬四足如龜長尾而行疾聲似小兒善登竹廣韻云出文字集略此魚今亦罕見

善權寺圓通閣下舊有石刻深居二字乃宋張卽之書明時閣燬而石刻尚存故沈石田詩云張公南渡誇名筆勁刻猶存玉質完作屋誰能仍舊號蓋茆深護翠雲寒今竝石不存

荊南之水皆清甘芳冽最宜于酒予嘗取周孝侯祠下水按以釀法名翰墨香閒以分餉友人往往見於

篇什。語水方蘭如處士蕙。爲作荆溪漉酒圖。竝繫七古云。兔床山人有道稱。一杯獨笑張季鷹。性耽樂山兼樂水。放船東下遊宜興。孝侯祠前水如乳。取水作釀殆維醽。料量麴米有心傳。髯蘇之經子野譜。酒成郁烈餘正味。滿甕餉人誼良古。惠及野人恣鯨吞。狼籍不顧衫上痕。黄嬌此日獨泥客。紅友當年幾葉孫。（東坡與單秀才在宜興。主人餉酒。曰。此紅友也。）野夫眼眵先累口。老醫投劑勸止酒。未逢杯斝煩叮嚀。豈得酣醲論卯酉。山人書來教晦藏。不云飲事便作殃。只嫌斯意猶未足。不寄釀方寄湛方。（予病目。兔床以張湛贈范武子方見寄。）金雲莊比部德輿詩云。雅愛荆溪溪水清。糟床合麴釀初成。黎花風裏催歸棹。竹葉吾鄉枉擅名。朝來五斗許分嘗。餉客何須更過牆。識得此中眞味在。十年交誼倍難忘。陳仲魚茂才鱣云。恨難平者古人千載不可求。去無情者落日一竿誰能留。惟有讀書兼痛飲。拍浮差足消閒愁。東海之濱有仙客。平生夙負詩酒癖。竭來更泛罨溪船。欲往名山討奇迹。孝侯祠下水粼粼。取水作酒酒更醇。載歸許我一浮白。醉到黎花滿地春。

風土記。凸亭山者。凸姥于此得道。後人立亭祀之。山在縣西北。（凸字不見于說文。未詳命字之義。錢曉徵宮詹疑草書區之譌。蓋區本有歐音。轉譌爲上聲耳。按廣韻。區烏侯切。吽出歐冶子後。然則所謂凸姥者。又安知其非區姥之譌與。）

盧九台先生。雖身處兵戈倥傯。而故國溪山之勝。未嘗或去于懷。其湄隱園記略曰。陽羨桃溪。在邑西七十里。萬山環匝。林壑鮮深。溪水淪漣。其中復有平疇墟落。映帶左右。眞習靜奥區也。出城舟行罨畫中。凡數百曲。乃至溪湄。余家讀書園在焉。千柳垂垣。清流繞堶。蒼翠繡壁當其前。遠岫煙村遠其後。雜落

鷄犬景色蓊鬱。衡門數尺。不容車馬。今將鑿石爲額曰湄隱。園門以內。松逕桐蹊。花棚竹塢。及所謂雙桂軒、斑衣亭、豹隱齋、聽鶴山房。皆創自家君。年來稍擴芳址。得曠地十餘畝。余思築室而歸休焉。擬搆書樓五楹。卽顏曰讀書樓。列架滿其四。縣籤萬。爲朝夕自課地。樓須高敞。週以複道。繞以迴闌。丹堊不施。綺綉不入。虛其中。前後洞達。令溪山煙月。據我坐上。時時遣我岑寂。啓樓後望。作露臺。與複道平。寬廣可十餘武。列怪石盆草。磁墩石几之屬。夜深人靜。月冷風長。瑤瑟一彈。洞簫數弄。此亦吾之丹邱也。臺名倣居鐫片石識之。去臺二丈許。高垣圭竇。別爲院宇。曲室數區。宛委而入。東西莫辨。岩壑同幽。爲避暑室三楹。曰月窟。爲煖室三楹。曰旭塢。大寒暑則入而盤礴焉。過此開隙地。植女桑弱柘。菜畦稻隴。其間值山雨乍晴。吟誦餘息。荷鉏戴笠。親執其役。以察物理攸宜。四時享毒。曰明農逸墅。此樓以下之大槩也。樓前三丈許。鑿藕池半畝。引流以入。星布怪石于蓮芡間。可踞坐以釣。疊石爲島嶼。峙乎中流。荷香釀時。或一披襟其上。亦不減登華頂。看玉女洗頭盆也。再前丈許。編柏爲蒼屏。作高軒五楹。名之曰石友堂。堂與雙桂軒近矣。客過予者。當止於是。勝日偶逢良朋。適至。汲清溪以煮茗。採園果而開樽。藉草飛觴。蔭桐點筆。樂不取乎絲竹。禮不拘於送迎。於石於友。有取焉。花須茂密。樹貴蕭森。松檜竹柏。棕櫚高杉。有不瘁之顏。後凋之操。吾愛其貞。牡丹芍藥。桃梅海棠。有歡悅之色。吾尚其不寒儉。蘭桂蠟梅茉莉。有激烈之香。吾欣其不柔媚。而臭味佳。芙蓉垂柳。梧桐蓮菊。以及水仙秋海棠之屬。竝以韻勝。石菖蒲薜荔芭蕉。以及古槐老藤之屬。竝以幽冷勝。橘柚葡萄。香櫞佛手銀杏之屬。枝柯已極可玩。果

實復具珍味。咸當博求佳種。多植遠移。夫吾園之富。有至于如此。視古人三徑松菊。蓬蒿一室。不太奢乎。然木石煙霞。造物不忌。吾將奢取之。平生無他嗜好。林泉圖史之癖。苦不可醫。一行作吏。與山靈別。且十五年。隔溪長松。再翦再茂。今又丈餘。能作怒濤聲聞於兩岸矣。長鬚從里中來。話其厓略。蓴鱸之思。寧待秋風而後起乎。家有藏書千卷。久束高閣。日事車塵馬足。方當兒輩醯紅欹縱。情歡樂。願以讀書名樓。作老博士生活。又遠去城郭。索居荒寂。想聞者當爲捧腹。然亦各從其志。不可強也。猶憶少時讀書。至生于憂患。未嘗不低徊三復斯言。年逾二十。筮仕得司農郎。持籌窮日夜。如是凡三載。出守天雄。值軍興徵發如雨。訟獄錢糧之苦。視爲郎時十倍。如是復四載。尋備兵幾南。鎮撫鄖楚。再拜簡命。督七省將士。與大司馬洪公同事征討。躬冒矢石。大小數十戰。不宿署舍。歲且三週。無云家矣。今年又有兵闌入上谷。近畿稱警。倉皇奉詔入衛。介馬馳三千里。兵旋退去。再佩賜劍。督諸路勤王之師。遠出塞外。登木葉山。周視邊地。振旅西還。及灤陽而宣雲之命又下矣。時勢孔艱。天語亟趣受事。因馳觀邊隘。冒風雪。束馬渡飛狐之塞。屈指前後。在兵閒八年矣。每追奔逐北。波血馬前。深入窮搜。分餐劍首。軍吏林立。煎迫所求。疊疊牋書。紛紛奏檄。唇焦腕脫。無閒晨宵。褊衷欵腸之輩。復環伺而思剸刃嗟乎。余之經歷憂患至矣。獨蒙聖主生全。以有今日。豈非倖哉。然深悔服官太早。未及多讀古人書。所在蹈危履險。觸忌招尤。先哲所云。濟變勘亂之才。未之聞也。國恩深重。報稱無期。今年三十有七。馬齒漸長。心血已罄。夙興夜寐。効一割于鉥刀。倘邊疆稍有起色。當控天聰。亟避賢路。角巾竹杖。歸釣溪湄。盡發藏書。

流覽今昔。究養生之祕典。窺述作之藩籬。致甘旨以奉二親。討義理以訓子弟。昔日溪中魚鳥。應有猙予者。山靈豈終相笑乎。或問盧子。今桃溪之上。君家廬舍。數楹而已。未有改也。紙上園林。得無爲烏有先生之論耶。余曰不然。蘭亭梓澤。轉瞬邱墟。何物不等空花。豈必長堪把玩。向者邯鄲盧生。一枕熟睡。畢四十年貴賤苦樂。此吾家故事。吾園又何必不作如是觀。客首肎揖余而去。

九台母李夫人最賢。嘗以紡甎鍼黹佐公讀書之資。平居教督甚嚴。夫人孩提時。侑匐門外。誤墮井中。水方及肩。家人聞聲自井出。亟救出之。則水深不可測矣。此與劉器之母墜棧道事頗相類。詳墨莊漫錄。

唐陸希聲相昭宗。初天下方亂。隱居于湖汊金沙寺其故宅也。地近君山之麓。自號君陽遁叟。嘗著春秋通例。因三家之例。裁正其穴。以通春秋之旨。書凡三卷。又周易微旨三卷。皆設問答。考崇文總目云。希聲作易傳十篇。易圖旨說釋變微旨四篇。初隴西李阮學其說。以爲上下經傳二篇。思屬近妙。故希聲自爲之解。餘篇差顯。不復爲注。蓋近世之名家。與今二篇外。餘篇逸。按總目所云二篇者。蓋卽上下經傳也。今陸氏所著多不存。惟時散見他書所引耳。

紫桃軒雜綴引陸希聲論易云。文王觀易九六之動。貴剛尚變。而要之以中。老氏察易七八之正。致柔守靜。而統之以大。則老氏正易之根。治易者可不明老乎。按輔嗣以老注易。觀陸氏之論如此。故晁說之謂其不能脫輔嗣之藩籬也。

風土記。陽羨縣西南有泉。常有紫黃色。浮見水上。出金之地也。又義興記云。陽羨縣塘西潛壤中。有黃土。

色如精金者。舊名金泉。時獲眞金也。以上竝見太平御覽。按今金泉區。在邑西南七十里。與永豐區相連。卽舊金泉鄉。源出礦山。又小心、唐貢二山下。俱出泉如金色。禹貢揚州貢金三品。傳謂金銀銅。陽羨既產金。漢時復設銅官。銅官山以此得名。蓋三品中所欠惟銀耳。

梁、祝事。見于前載者。凡數處。寧波府志云。梁山伯字處仁。家會稽。出而遊學。道逢上虞祝英臺。佻爲男粧。梁與共學三載。一如好友。既而祝先返。又二年梁始歸。訪于上虞。始知其女也。悵然而歸。告諸父母。請求爲婚。而祝已許字鄞城馬氏矣。事遂寢。未幾梁死。葬鄞城西清道原。一云。梁爲鄞令而死。其明年。祝適馬氏。經梁墓。風雷不能前。祝知爲梁墓。乃臨穴哀慟。悲感路人。羨忽自啓。身隨以入。事聞于朝。丞相謝安請封之。曰義婦塚。蔣薰酉素堂集。清水縣有祝英臺墓。嘗爲詩以吊之。又舒城縣東門外。亦有祝英臺墓。今善權山下有祝陵。相傳以爲祝英臺墓。何英臺墓之多耶。然英臺一女子。何得稱陵。此尤可疑者也。又談遷外索云。鄞縣東十六里。接待寺西。祀梁山伯。號忠義王云。

吳志。五鳳二年。陽羨離里山有大石自立。太平寰宇記。石高九尺三寸。大十三圍三寸。攷古以五寸爲一圍。一抱亦爲一圍。然此云十三圍三寸。似爲五寸之圍。漢時尺尤小。據其所言。高與圍計之。亦甚卑小。安得謂之大石。殆傳聞之譌耳。此石今尙在國山碑之東百十武。約高十丈。合十許人抱。土人謂其有神。不敢毀鑿。故得久無恙。又按晉書五行志。孫亮五鳳二年五月。陽羨離里山大石自立。考京房易傳云。庶人爲天子之祥也。其說曰。石立于山。同姓平地異姓。干寶以爲孫皓承廢故之家得立。其應也。或

曰孫休見立之祥也予細觀此石銳上豐下不過一峯之小者蓋亮好言祥瑞郡縣卽以自立給之大抵當時紛紛舉報諸奇異珍怪事無一足信者乃未幾而休皓之立皆應之豈非所謂妖由人興也乎

桃溪客語卷二

東坡著易傳。謂卦不可爻別而觀之。其論卦必先求其所齊之端。則六爻之義。未有不貫者。未嘗鑿而通也。東坡之易。本受之于明允。與子由共述之。其後東坡書先成。子由亦送其解與兄。故蒙卦中猶存欒城之說。陸放翁云。時方禁蘇氏學。故謂毘陵先生傳。毛西河獨不取東坡易。蓋亦意見有不同耳。

祖台之志怪云。義興郡溝長橋下有蒼蛟。吞噬人。周處執劍橋側。伺久之。遇出。于是懸身橋上。投下蛟背面刺焉。蛟中數創。流血丹溪。自郡濟至太湖。句浦乃死。古今載孝侯斬蛟事。類多迂誕。惟此似得其實。宋單子發。嘗修風土記。今其書多不傳。惟傳志閒引之。按子發乃單錫。狷子。皋政和五年進士。錫字君賜。嘉祐二年進士。與東坡同榜相契。坡以兄之子妻之。至義興常館其家。錫嘗修風土記。子發殆踵而成之。

何山指士晉。父爲族人所害。里有士豪貢某。貲陰佐之。貢黨於魏閹。藉其勢以陵轢鄉里。未幾而敗。今斷橋澗西北。名月臺頭。有樓十八檐。名曰集儁樓之後。月臺故址具存。相傳皆貢之舊也。

吳志孫皓天紀元年秋八月。鄱陽言。鹿陽山石文理。成字凡二十云。楚九州。濟。吳九州。都。揚州士作天子。四海治。太平始。（按處九州者句。疑子在吳九州都會下。說詳卷末。）又吳興陽溪山有空石。長十餘丈。名曰石室。在所表爲大瑞。乃遣兼司徒董朝。兼大常周處。至陽羨縣封禪國山。明年改元大赦。以協石文。按此段以國山封禪碑

證之。頗多可疑。據碑云。旃蒙洽協之歲。得上天玉璽。乃以柔兆涒灘之歲。紀號天璽。蓋以天册元年乙未歲。海鹽角里山得石璽。文曰。吳眞皇帝而遣官封禪國山。改明年丙申歲爲天璽元年。是以集古錄、墨池編。皆以碑爲天册元年立。又鄱陽郡有歷陵縣。而無歷陽縣。胡三省通鑑注已辨其誤。兼司徒碑作大司空。（是誠雙爲大司徒。）又兼大常周處五字。疑屬衍文。蓋當日實止遣董朝一人至陽羨封禪國山耳。觀碑自丞相以下。十餘臣具名。而處不在其列。且處爲人素剛正。豈肯假此以諂其主乎。毘陵志又謂處仕吳止東觀令、無難督。無有兼太常之事。意史氏見處陽羨人。遂附益之。理或然也。（周必大泛舟錄。亦云史氏之誤。）

周益公泛舟錄謂宜興人最畏夏甲申雨。云堯時夏雨甲申。而致九年之水。今俗但以夏甲子雨爲忌。亦不聞有甲申雨之說者。

倪高士於元末明初往來荊溪。窮山水友朋之樂。故集中詩述荊溪者尤多。予搆荊南倡和集。謀重梓。常欲采元鎭詩。別爲一卷。坿其後。蓋迂翁與周履道交。最莫逆。故顧阿瑛謂周畫亦極似倪。而三人之詩。則其趣向工力。實堪鼎足也。

雲林有贈陶得和製墨詩。麋膠萬杵搗元霜。螺製初成龍井莊。悟得廷珪張遇法。古松煙細色蒼蒼。桐花煙出潘衡後。依舊升龍柳枝瘦。請看陶法妙非常。一點濃雲璚楮透。得和未著何地人。是時荊溪多製墨名手。如吳國良、吳善李文遠、潘生之流。雲林多贈以詩。諸人自於材仲外。志乘俱佚其名。故具錄之。

唐李蠙有題善權寺石壁詩云。四周寒暑鎭湖關。三臥漳濱帶病顏。報國雖當存死節。解龜終得遂生還。

容華漸改心徒壯志氣無成鬢早斑從此便歸林藪去更將餘俸買南山按蠙集今不傳其詩僅見於此舊有石刻今亡

蔣竹山在宋末以詞鳴人方諸辛稼軒王叔明嘗爲盧恆作聽雨樓畫并冢於卷首一時名流多有題咏吳韓奕爲書竹山聽雨詞少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天闊雲低斷鴈叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲歡離合總無情一任空階點滴到天明奕書其後云右竹山先生所賦之詞今偶獲覩此卷因舉是詞誠甫俾書于卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋同者耳也不同者心也心之所發情也情之遇于景接于物其感有不同耳誠甫中年人有樓名聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情誠甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝欲（一作勝欲）義與人也卷中諸先輩之先輩詞之腔虞美人也以上朱野航珊瑚木難具載之竹山宋德祐進士元初遁跡不仕大德閒憲使臧夢解陸庭交章薦其才卒不起生平著述多以義理爲主有小學詳斷家于竹山學者稱竹山先生

西九之濱有浣紗女廟斜對汸浰口廟止一楹頗庳隘中設女像未審創于何代按投金瀨在溧陽縣西北四十里一統志謂卽子胥逢浣女處李太白曾爲作溧陽瀨水貞義女碑勒於道周獨不言有廟意者溧陽與宜興接壤投金瀨卽西九之上游宜民俯溪流之瀠紆感浣女之激烈爲之立廟以崇風節亦所謂飲水思源之意歟太白碑詞云皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩有禮自古

及今君君臣臣烈士貞女采其史傳明節尤彰可激清頹俗者皆掃地而祠之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然埋名古遠琬琰不刻豈前脩博達者爲邦之意乎貞義女者溧陽黃山里史氏之女也以家溧陽史闕書之歲三十不移其志清英絜白事母純孝手柔荑而不龜身激漂以自業當楚平王時王虐忠助讒苛虐厥政芟於尚斬於奢血流於朝赤族伍氏怨毒於人何其深哉子胥始東奔勾吳月涉星遁或七日不火傷弓於飛鳥逼迫於昭關匍匐於瀨渚捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沈形與口滅卓絕千古聲陵浮雲激節必報之讐雪誠無疑之地難乎哉借如曹娥潛波理貫於孝道聶姊殞扑槩動於天倫魯姑棄子以卻三軍之衆漂母進飯沒受千金之恩方之於此彼或異爾卒使伍君開張闔闓傾蕩鄢郢哭師鞭屍於楚國申胥泣血於秦庭我亡爾存亦各壯志張英風於古今雪大憤於天地微此女之力雖云爲忠孝之士亦焉能咆哮烜爀施於後世也望其溺所愴然低迴而不能去每風號吳天月苦荊水響象如在精魂可悲惜其投金有泉而刻石無主哀哉邑宰滎陽鄭公名晏家康成之學世子產之才琴清心閒百里大化有若主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽李濟南郡陳然清河張昭皆有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒銘逗周雖陵頹海竭文或不死其辭曰粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲求思不可秉節而存伍肯東奔乞食於此女分壺漿滅口而死聲動鄰國義形壯士入郢鞭屍還吳雪恥投金瀨泚報德稱美明明千秋如月在水右碑不見於金石錄未審當日何人所書

余請瀕上有碑而無廟。西溪有廟而闕碑。安得好事者重書一通。勒之貞碣。藏於廟中。俾貞義高風。永垂不朽。豈非荊南一勝事乎。

茶舍在罌畫溪側。去湖汊甚近。唐於此製茶修貢。金石錄載唐義興縣新修茶舍記云。義興貢茶非舊也。前此故御史李栖筠實興是邦。山僧有獻佳茗者。會客嘗之。野人陸羽以爲芬香甘辣。冠於他境。可薦於上。栖筠從之。始進萬兩。此其濫觴也。厥後因之。徵獻浸廣。遂爲任土之貢。每歲選匠徵夫。至二千餘人云。右碑金石錄闕其目。不知書撰人姓氏及歲月德父跋云。予嘗謂後世士大夫區區以口腹玩好之獻爲愛君。此與宦官宮妾之見何異。而其貽患百姓有不可勝言者。如貢茶至末事也。而調發之擾猶如此。況其甚者乎。羽蓋不足道。嗚呼。孰謂栖筠之賢。而爲此乎。書之可爲後來者戒。且以見唐世義興貢茶。自羽與栖筠始。據羽言。是茶亦取其辣。今之賞陽羨茶者。多未知也。

前漢地理志。中江出丹陽蕪湖縣。東至陽羨入海。宋易山齋釋周禮。謂宜興境中。高水皆東西分流。中江無自而通。所論未確。蓋中江自蕪湖東南。合宣歙金陵諸水。匯于荊溪。出太湖。東至松江入海。故建康府志。開元中。蔣日用作本縣城隍記云。此縣南壓中江。風波不借舟楫。無施縣宰喬翔。創浮梁以便行旅。則中江、唐人尚能指其處也。餘詳四卷。

蘇叔黨善作怪石叢篠。咄咄逼乃翁。東坡有觀過所作木石竹三絕。以爲老可能爲竹寫眞。小坡解與竹傳神。亦善山水。並詳畫繢。雲林題畫有云。小坡曾寫鷄栖石。猶在荊溪山寺中。幾欲規摹渾忘卻。可憐

零落墜秋風。至若荊南山水之勝。昔賢吟覽之餘。往往託於圖畫。如周砥銅官秋色圖。（見書畫舫及清祕藏。）陽羨周砥、沈周義與山景卷。（並見王弇州爾雅樓所藏名畫目。）僧某荊溪秋色圖。（倪雲林曾爲卜震亨題。見詩集。）陳維允荊溪圖。亡名氏荊南精舍圖。（並載珊瑚木難集。）倪瓚荊溪快晴圖。重居寺南山圖。贈岳道士畫。（並見雲林集。）徐賁蜀山圖。朱澤民荊南舊業圖。（見菁邨集。）沈周張公洞圖。至今好事家。猶僅有藏者。

高槎翁有贈賣墨陶叟詩云。龍井老人稱墨仙。有家近在荊溪邊。鐵臼秋鳴竹屋雨。瓦篷春掃桐窗烟。元玉初成敢輕用。萬里豹囊曾入貢。日長小殿試烏絲。光迸驪珠欲浮動。世間潘、李今已無。黃金滿篋爭來沽。詞臣供寫上林賦。畫史藉作瀛州圖。文物年來頗凋弊。喪亂誰言少知貴。便須從子乞雙螺。醉草檄書磨盾鼻。陶叟、當卽雲林詩中之得和。案龍井在婺源縣。合倪詩螺製初成龍井莊之語。則得和實歙人。而家於荊溪者。著此以補前考之未及云。

朋溪在宜邑東北五里。下漳（毘陵志作下漲。）港之支流也。宋董弅嘗僑居其地。自謂與溪爲朋。故名曰朋溪。孫覿嘗爲之記。弅又于溪上建橋。自爲之記。又作楚頌亭。今皆莫可考。邑志又載董待制弅墓在墳山。墳山之名。不見於方域志。（冀字書亦未載。疑傳寫之譌。）意當去朋溪不遠。惜未有表識之者。弅字令升。吳平入遁。子紹興五年爲吏部郎。建議祫祭太祖。宜正東向之位。見宋史禮志。（弅譌作弄。）六年試中書舍人。累知衢、嚴、婺、三州。紹興末以敷文閣待制。降集英殿脩撰。終。李心傳繫年要錄載其歷官始末頗詳。又費袞梁谿漫志曰。後漢馬文淵路博德。並嘗爲伏波將軍。皆有功于海上。政和修九域志。以睢陽雙廟例。合祀兩神。紹

與乙卯董令升舍人弁爲吏部郎以嘗持節廣西乞兩廟封爵一等詔從之令升守嚴陵曾修嚴州圖經予見宋槧本楮墨極精好首有紹興己未弁自序惜已散佚不全錢曉徵宮詹曰按書錄解題令升所著有新定志八卷蓋即守嚴時所撰又有閒燕常談三卷取士相與談仁義於閒燕之義廣川家學三十卷述其父適之學其在西掖以主持伊川程氏學罷斥禮志所載請正太祖東向之位當時雖未及行迨寧宗時竟用其說可謂特立不阿之士惜史不爲立傳

河南有恨這關相傳關公過五關有立馬迴頭恨這關之句盧忠肅督師至此賦詩云千古英雄恨這關疆分豫楚幾重山龍泉羽士嫌岑寂鳥道征人嘆往還劍削芙蓉身欲奮幽棲巖壑意仍閒遐思壯繆當年事歷盡江山識歲寒又閩人林宏文章夜度恨這關詩云楚水東邊別恨多秋風夜半動離歌迢迢恨這關前月獨照行人過汴河按恨這關在應山縣北七十里又曰平靖關亦曰杏這關接信陽境即古冥阨也見德安府志壯繆過五關本小說不經之語忠肅提兵經此偶有所觸而賦之爾

魏忠賢定東林黨人榜自李三才至何吾騶凡三百九人宜興則蔣允儀第四十二陳于廷第四十九湯兆京第五十六毛士龍第八十四何士晉第一百八十七史孟麟第二百八十二以天啓五年十二月乙亥朔頒示天下生者削籍死者追奪已經削奪者禁錮兆京卒于萬歷之季至是已垂十年忠賢之黨猶追恨之故亦列其名與宋纛曹于汴等謂之前鋒云

易乾鑿度云易氣從下生蓋易逆數也氣從下生以下爻爲始自下而上乃成卦雷出地奮亦自下而上故雷書字皆倒逆上讀之此誠天地自然之理也

史玉池太僕平日師事涇陽友事忠憲爲學好談工夫陽明言無善無惡心之體玉池作性善說闢之同

時楊晉庵復移書辨論以爲誤會陽明之意然玉池之論學曰今時講學主教者率以當下指點學人此是最親切語及叩其所以卻說饑來吃飯困來眠都是自自然然的全不費工夫見學者用工夫便說本體原不如此卻一味任其自然任情從學去了是當下反是陷入的深坑不知本體工夫分不開的有本體自有工夫無工夫即無本體試看樊遲問仁是問夫子求本體夫子却教他做工夫曰居處恭執事敬與人忠凡是人于日月間那個離得居處執事與人境界故居處時便恭執事時便敬與人時便忠此本體即工夫學者求仁居處而恭仁就在居處執事而敬仁就在執事與人而忠仁就在與人此工夫即本體是仁與恭敬忠原是一體如何分得開此方是眞當下方是眞自然若饑食困眠禽獸都是這等的以此爲當下卻便同于禽獸這不是陷入的深坑且當下全在關頭上得力今人當居常處順時也能恭敬自持也能推誠相與及到利害的關頭榮辱的關頭毀譽的關頭生死的關頭便都差了則平常恭敬忠都不是眞工夫卻沒有眞本體故夫子指點不處不去的仁體卻從富貴貧賤關頭孟子指點不受不屑的本心卻從得生失死關頭故富貴不淫貧賤不移威武不屈造次顚沛必於是舍生取義殺身成仁都是關頭時的當下此時能不走作纔是眞工夫纔是眞本體纔是眞自然纔是眞當下往李卓吾講心學于白門全以當下自然指點後學說個個人都是現現成成的聖人聞有忠節孝義之人卻云都是做出來的本體原無此忠節孝義學人善其便利趨之若狂後至春明門外被人論了纔去拿他便手忙脚亂卻一刀自刎此是殺身成仁否此是舍生取義否自家且如此何

況學人。故當下本是學人下手工夫。差認了。都是陷人深坑。不可不猛省也。玉池之論。亦未嘗不切中時弊。非徒託諸空言者。惜當日在朝直言讜論俱不能用。至奸黨翕應甲誣爲東林讜法而削其籍。玉池嘗恐中朝有牛、李、朔蜀之憂。不意竟如其言也。

岳武穆題桃谿張大年家屏上云。近中原板蕩。敵兵長驅。如入無人之境。將帥無能。不及長城之壯。余發憤河朔。起自相臺。總髮從軍。小大歷二百餘戰。雖未能遠涉遐荒。立功異域。亦且快國事之萬一。今又提一壘孤軍。振起宜興。建康之城。一舉而復。敵擁入江。倉皇宵遁。所恨不能匹馬不還。耳今且休兵養卒。蓄銳待敵。如或朝庭見念。賜予器甲。使之完備。頒降功賞。使人蒙恩。卽當深入邊庭。迎二聖復還京師。取故地再上版籍。他時過此。勒功金石。豈不快哉。此心一發。天地知之。知我者知之。建炎四年六月望日。河朔岳飛書。武穆後陷入罪。其家洗去之。而迹猶隱隱可識。考中興小歷。及宋史武穆本傳。建康失守。諸將潰去。多行剽掠。惟飛屯宜興。不擾居民。晉陵士大夫避寇者。俱賴以保全。圖其象祀之。兀朮渡江而北。大肆焚掠。飛邀擊于靜安鎮。又大敗之。兀朮奔淮西。遂復建康。是其時也。又按高宗紀。建炎四年六月甲申。岳飛破戚方于廣德。軍是月辛未朔。甲申乃十四日。則望日乃乙酉。實破戚方之明日。方喘息未定。而汲汲焉志切匡復。其詞感慨激發。殊有枕戈擊楫之遺。

善權三洞。旱洞、小水洞。昔人磨崖題名。及詩詞最多。悉爲苔蘚封蝕。不可句讀。小水洞口。惟明人一二處尙可識。大水洞側。似無題字。蓋路逕益險巇。遊者至此。皆自厓而返矣。

祝陵雖以英臺得名而墓道則不知所在民居闐闠頗稠密按咸淳毘陵志曰祝陵在善權山其巖有巨石刻云碧鮮庵蓋祝英臺讀書處昔有詩云蝴蝶滿園飛不見碧鮮空有讀書壇俗傳英臺本女子幼與梁山伯共學後化爲蝶事類于誕然考寺志齊武帝以英臺故宅創建又似有其人特恐非女子耳地故善釀陳克詩有祝陵買酒清若空之句騷嘗疑祝英臺當亦爾時一重臣死卽葬宅旁而墓或踰制故稱曰陵碧鮮庵乃其平日讀書之地世以與倀粧化蝶者名氏偶符遂相牽合所謂俗語不實流爲丹青者歟

元時桃溪有批驗茶引所在前河塘北名茶園提領所明嘉靖初省歸本鎮巡檢司公廨粥爲民居今所前橋卽其地也有忠肅盧公誕生故宅尙存

國山封禪碑書者爲中書東觀令史立信中郎將蘇建建之名載王象之輿地碑目及陶宗儀書史會要立信中郎將未見于續漢書百官志及三國志等書按吳書權遣立信都尉馮熙聘于蜀又元劉大彬茅山志杜契杜陵人孫權用爲立信校尉是吳官有立信之號矣又吳志陸抗傳赤烏九年遷立節中郎將周孝侯廟碑父魴立節校尉九眞太守碑又有立忠都尉蓋皆其類也石高八尺圍一丈篆文周繞凡千餘言其形上銳無蓋及趺如米囷然故俗謂之囤碑明沈時暘詩云莫歎莓苔蝕螭首故宮禾黍已離離其實此碑無螭首也

湯文正公語錄云天地何時不生才雖衰晚亦有之顧用之何如耳明季如盧九台、孫白谷、蔡璧怡都是

有用之才萬吉人亦不易得.

善權寺自齊梁以來竝禪和所棲舊志謂宋宣和中改爲崇道觀建炎元年詔復爲院予按雲麓漫鈔載寺碑略曰準內門承奏院刑司帖據清訟院申有常州善權寺僧沖偉執狀立橋稱抑屈者右似此立橋等人當司奉批旨就問仍取文字遂領到沖偉責問據狀先在義興善拳寺住持寺墻內有九斗壇自來屬寺建隆元年被縣令歐陽度奏陳改差道流主持蒙下吏禮部太常寺刑部定奉批旨下待制院本院不詳省寺元定卻改付道流續次陳奏蒙下御史臺臺司卻牒過省部廳竝不與沖偉理定緣此立橋乞下按鞫院諸司行遣奏元承刑部牒奉制中外諸司刑獄如有寃訴竝大理寺推覆大理寺有寃卽送御史臺斷又未息訴卽命大僚置制院推覆此件公事合命大僚詳覆御批此小事何勞大僚詳定但問累朝興創如何見說星辰便是道門中事且如郊天祭地星辰山川嶽瀆不用道士行禮既久係僧主管輒因造次所奏故致詞訴可令仍舊隸善權或有請禱只用僧祈澤寺祈禱見差道士互有參雜亦可差僧永爲定式如此去更有如歐陽度小官人子亂擾公方有所陳述不得取旨水旱災沴乃孤之不德非因道流和尙淳熙十三年蒙國史院於余家取索徽宗朝文字嘗以此碑繳納史館按此碑今寺中不存湯抄亦不著歲月觀末所云嘗是徽宗時事然據碑所云是爾時善拳寺仍爲僧院唯九斗壇屬之道流耳志之言不知何所據也.

謝皆人太學少以詩見賞王漁洋與陳滄洲諸公交最深自以爲得四助晚尤篤志于學嘗著曲禮廣義.

約禮通義士喪衍義總名之香祖習說多發揮先儒遺意而辭致雋潔令讀者幾忘其爲近世人語至于正人心厚風俗良非小補也節其大略于左　思啜親食無齒欲娛親案而止　親在而忽忽焉過而思夢而泣者衆也詩曰父兮母兮誰久留木樓樓人子憂　生辰如母忌闔戶辭賓　愛其親者慮周于虎子　穀既熟薦香秔及稌菽巨勝之屬佐以芳葩春以蘭秋以菊君子祭芳香必備焉　鱘蟹之肪薦于高堂親命酒歌詩以侑　或曰初冬當墓祭與曰孟冬之朔霜隕墓而哀其亡　君子稱人之富則言文稱人之貴則言德　兼三王者周公也夜以繼思繼周公者孔子也夢亦見之文在茲文在茲　裘短不勝寒位卑難以福國矣　周禮尚書漢有遺經之二女（河閒獻王購周禮于李氏伏生之女口受尚書）　父母之塋時至兄弟之塋歲至　益友服三月可也厚矣乎范式之于張劭李白之于指南　喪以浮屠涕水伊川之罪人也（右曲禮義）　漢壽亭侯無慾而剛孔子所願見而不得者也　枇杷寒至而葩負霜而孕黃蘊生其貞果乎　君子朽骨不朽德　惡如足垢濯之無咎　久雪而禽斃于饑以是知鶯燕之能避也　著書其年至而學至乎曾子之書老而出孟子之書耄而出（右約禮通義）　父母生不再得即死之日亦不復再得也二泉之言痛矣乎　喪伺門戶謹男婦恆視燎鐙儲水過他日（姜上均曰儲水過他日一字一淚）　殯設靈座盥衣履饌著陳之圖書列於側借父書者乞還　士庶人之沒於外者猶客子之思歸也柩返於室而後葬和之不題非制也　吉跪先左足凶跪先右足　淹柩於堂非禮也茂林野土神所娛異時館舍非其居　毋浮厝毋淺葬悠乎忽乎獸之宮乎　衣藏于廟著書藏于廟理廟徑時來宿儒

三年之喪。君子習其常。孝子悲其速。右士喪衍義。

陸希聲易傳自序。予乾符初任右拾遺。歲暮端居。夢在大河之陽。曠野數百里。有三人偃臥東首。各長數十丈。有告者曰。上宓犧、中文王、下孔子也。三聖皆無言。意中甚愕。寤而震怍。伏而思之。河與天通。圖之自出。三聖衡列。乾之象也。天道無言。示人以象。天將以易道畀予乎。由是考核少小以來所習諸家注說。貫以自得之理。著易傳十篇。傳上經爲第一。下經爲第二。所以列象象之徵詞。測卦爻之奧義。第三篇。演文言之純粹。以顯聖人之蹟。第四篇。伸繫辭之微意。以彰易道之神。第五篇。原作易之始。述列卦之序。第六篇。釋說卦之義。辨反對之相資。第七篇。窮蓍卦象之由生。著奇耦之極。第八篇。明權輿律呂之末。制作禮樂之原。第九通天下之理。第十成天下之務。別撰作易圖一卷。指說一卷。釋變一卷。徵旨一卷。又以易經文字古今謬誤。又撰辨證一卷。漢上曰。陸氏易傳。削去爻象。自謂彌縫其闕。諧音以發其辭。體正如子雲作太元。俾學者爲進易之梯階。至於言義。則自有中否。

明吳綸字大本。築別墅陽羨溪山間。與沈啓南交最厚。至吳門則過啓南。留連旬日而去。他無所詣也。嘗約啓南遊善權不果。啓南酧以詩云。久要三十年。契好未始曠。慰老辱招拉。山水作清放。鄭重三百里。迢遙累孤舫。病溼如蹇窘。美意成觖望。足滯惟心馳。日暮生悒怏。把袂未忍判。彼此默相向。翩翩楊柳花。撩亂白髮上。物亦似人情。留戀聊一餉。踐約須過月。山林綠陰王。突奮誰我沮。指日語敢誑。登堂謝所負。一笑賀無恙。善權尋舊夢。蜀山發清況。諸公如不棄。詩酒要酧倡。浮生流感光。石火急難仰。行樂

在及時得失亦叵量坐看西飛雲悠然情莫忘

宋傳待制楫陳述古壻也有墓在祝陵崇寧間楫以徽宗潛邸恩乞善權寺以爲墳刹此舊志所載也案宋史楫字元通仙遊人少從孫覺陳襄學徽宗朝累官中書舍人帝以舊學故多所延訪楫在朝見事淒異竊歎曰禍其始此乎聞者甚之楫笑曰後當信吾言遂上疏丐去以龍圖待制知博州卒年六十一帝念其藩邸舊臣賜絹三百疋今墓不知所在觀傅公之先見誠老成達識之士當日卜葬于此者蓋逆知天下將大亂雖王侯公相之墓且不能保甚至有楊璉眞伽之禍惟窮山幽谷始得安其窀穸而獨依善權寺以爲墳刹視當時諸臣競求天下名藍鉅觀以爲香火功德院者異矣

頃歲重建承福殿予嘗得垣中故甎甎側有陽文一行曰常州路宜興州蓋元時埴也分隸極古雅海鹽張芭堂明經（燕昌）收古甎甚夥予贈以一枚嘗拓其文貽友人云在晉咸和梁天監之亞

煙山在桃溪西北二十里峯巒環峙山上有漁磯俯臨深谷陳沂南畿志云舊傳孫堅嘗釣于此古來陵谷遷變誠不可以常理測今七里瀨子陵釣臺東西相峙其下臨水際且數百尺也煙山又有孫氏祖墓有葬其旁者夜輒聞號呼聲俗稱弔打墳

自芙蓉迤東山多奇石佳者瓏瑭秀峭不減韶英洞庭諸產予嘗搆得數枚載歸小桐溪置竹下書堂前張君芭堂一見大賞之以爲襲氏之玉玲瑭查氏之縐雲無以過也予遂割數峯爲贈時歲暮風雪中欣然載之以去蓋芭堂之癖更有甚于予者此石既歸海鹽芭堂手寫載石圖見寄并系以二絕殆欲

獻予海岳研山之思也。予亦作贈石圖報芑堂。一時頗傳之。芑堂詩云。訪古搨碑快勝遊。探來山骨助清幽。多情最是鮫橘水。千里相隨虹月舟。小桐溪畔讀書堂。分我嶙峋玉一筐。君自拜經我拜石。（拜經樓。）（梭客藏書之所。）研山寒翠落繩床。予詩云。老我唯知學臥遊。搜奇誰肎顧巖幽。祇饒墨嶺穿雲色。可上山陰載雪舟。無邊歲月去堂堂。疾似江流出飯筐。（飯筐見水經。）多謝新詩兼囊讀。不容塵夢到匡床。俞君秉淵（恩謙）集太白詩題卷後云。女媧戲黃土。攪彼造化力。煉石補天維。綿微無一隙。散在六合間。峯嶂亦冥密。連綿向江開。島嶼佳境色。善攄讓天子。冥棲在巖穴。曠哉至人心。千載空石室。吾兄青雲士。乘興任所適。還來荊山中。云弄竹溪月。捫天摘匏瓜。明星如白石。滿載剡溪船。賞弄終日夕。誰知張仲蔚。解榻時相悅。爲君寫眞圖。探元入窅默。我隨秋風來。尋稽此相得。魯叟談五經。樓高碧海出。稽首再拜之。求古散標帙。題詩置巖屏。惠好庶不絕。

南畿志云。邊莊在宜興縣南四十五里。又有省莊。南唐封疆止于此。與吳越接畛。爲營屯戍守之所。按邊莊即今石門。省莊在桃溪東。龍池山之下。蓋省莊以北屬南唐。以南屬吳越。張居詠居桃溪。入仕南唐。而不歸吳越。此亦可證也。

孝感墩在邑東三十里。周孝侯母疾。思甘草。孝侯竭誠籲天。墩產甘草。故又名甘草墩。此事在阮孝緒求人養之前。而世罕知之者。

陳坦公名安。金華蘭溪人。故盧公建斗部將也。公沒後。坦公依公弟中書象觀。逮象觀死于小梅。坦公亦

殉于新橋之下。其屍越宿不仆。里人感其義。收而葬于塔基山。（按坦公、邑志作蘭谿人。任王谷作江西人。）

忠肅公遺像。凡數見。裝束各不同。在新橋故第者。冠朝冠。衣綉蟒。在南門盧氏者。戎裝傍侍二烈士。一爲楊陸凱。一爲俞振龍。此殆後人追爲之。在邑東門忠烈祠中者。被衰麻。席地而坐。蓋居其父崑石先生憂時。以墨絰從軍。不能解官行服。故寫此以識其恫與。公狀極清朗。秀眉疎目。有古儒將之風。其夫人像。予亦見之。隆準豐頤。面色微紫。思陵賜物甚多。今所存惟瓷碗五。每歲初。新橋之裔設公像于石友堂。陳之爲祭器云。

唐皇甫茂叔酧裴十四詩云。淮海每聯翩。三年方一見。素心終不易。元髮何須變。舊國想平陵。春山滿陽羨。鄰鷄莫遽唱。共惜良夜晏。茂叔本丹陽人。天寶中爲無錫尉。避亂居陽羨。予尤愛春山滿陽羨之句。非身歷不知其語之工也。

金沙寺。在邑東南四十里湖汶。本君陽遁叟讀書處。宋熙寧初。賜額爲金沙寺。岳武穆嘗題寺壁云。余駐大兵宜興。沿幹王事過此。陪僧寮謁金仙。徘徊暫憩。遂擁鐵騎千餘。長驅而往。然後立奇功。安社稷。他時過此。得勒金石。不勝快哉。明時寺有老僧。工爲陶壺。吳拳石家僮供春。頗傳其法。由是遂擅名天下。

俞安期。既自松陵徙家陽羨。益縱情遊覽。頗意詩古文辭。所著參參集初出。深爲甑甀、弇州、太函、江夏諸公所推奬。而名益噪。其小像自題云。乃公墮地來。久作人間寄。辛亥夏五月。行年六十二。傳神我友曾。鯨也波臣字。丹青素練光。識者詫相類。頰距益三毛。準還點二痣。自視筋肉豐。幸乏丰姿媚。面目或不

憎軀骸信爲累．偶對相似形．略述平生事．少且鮮奇資．老復無長計．外若寡合容．中無難測地．能將心赤推．能握肺肝示．典籍恣編搜．文詞浪遊戲．往昔妄馳心．發揮遠遊轡．秦楚信淹留．燕齊每卽次．五嶽到已三．九塞歷亦四．七年行始休．萬變參仍備．道路卽多艱．山林庶無媿．逝矣縱遐觀．歸與成遠志．醪醴過漿家．饕飧仗書肆．出覲盡良朋．入侍有便辟．閨秀三少姬．兒曹四童稺．似續計已成．聲色意兼遂．愛河老已枯．欲火漸無熾．悟彼幻身幻．涉茲義海義．元具大士慈．竊慕景室智．慧行師願王．顓念師勢至．安冥莅人天．不求補佛位．思結九品臺．普爲衆生利．蔭界出光明．大地霑法施．宗乘置不談．淨因導深植．寶地徐往生．火宅猛出離．憑籍後因緣．懺悔前好嗜．百凡不諱藏．一往聊誌記．安期足蹟半天下．平生尤篤于友誼．嘗在金陵鷲峯寺．設無遮道場．薦交友至百七十有奇．凡三月始畢．又續薦二十人于瑜伽道場．皆爲位以哭．設饌而祭．噫．世有若安期之才．顧冥鬱鬱久居人下乎．宜乎二沈（子勾．虎臣．）皆稱之爲異人奇士也．

吳志孫皓天璽元年秋八月．鄱陽言．歷陽山石文理成字．凡二十云．楚九州渚．吳九州都．揚州士作天子．四世治．太平始云云．此卽國山碑文．所謂九州吉發顯天讖章者也．予疑此文首二句．當曰．吳九州都．楚九州渚．蓋流傳本譌倒耳．苟乙之．不特韻正而義亦當．且觀裴注引江表傳．皓聞大喜曰．吳將爲九州作都渚乎．則其譌益顯．然惜温公通鑑亦未之正也．

明靳文僖公貴．嘗愛義興溪山之勝．因卜居焉．陸文裕公深．爲作荆南精舍記．見儼山文集．文僖丹

徒人康陵東宮舊學南巡時會公薨車駕將臨其喪辭臣擬祭文罕稱旨者乃御製一章云朕居東宮先生爲傅朕登大寶先生爲輔朕今南巡先生已矣嗚呼哀哉諸臣咸斂手歎服

桃溪客語卷三

周高起洞山岕茶系云羅岕去宜興而南踰八九十里浙直分界只一山岡岡南卽長興山兩峯相阻介就夷曠者人呼爲岕（履其地始知古人制字有意今字書岕字但注云山名耳）云有八十八處前橫大硐水泉清駛漱潤茶根洩山土之肥澤故洞山爲諸岕之最自西九遡張渚而入取道茗嶺甚險惡（縣西南八十里）自東九溯湖汊而入取道纏嶺稍大才通車騎老廟後者爲第一品新廟後棋槃頂紗帽頂手巾條姚八房爲第二品（皆洞頂岕也）廟後漲沙大衰頭姚洞羅洞王洞范洞白石爲第三品下漲沙梧桐洞余洞石場丫頭岕留青岕黃龍炭竈龍池（皆平洞本岕也）長湖背青口箸莊顧渚茅山岕爲不入品（皆外山也）

趙彥衞擁鼻閑紀云張渚鎮有張氏名大年臨溪爲圃號桃溪嘗倅黃藏書教子一子登第一恩科岳侯館其家有題屏書云云然則桃溪之名蓋自大年始與

宋馬令輯南唐書三十卷其祖元康世家金陵多習南唐舊事未及撰次而卒令纂承之實崇寧時也書中多言徐鉉湯悅被詔作江南錄之疎略元戚光撰金陵志求得其書併爲之音釋書始顯于世令陽羨人志乘多闕載

山花見毘陵志土產門云或曰防風苗莖纖弱而長味甚甘脆與竹菇竝產宜興惠茂吉嘗有賦按山花今土人稱山花蘿蔔狀頗類土人參味甘而香皮黃中白又微似白朮能補脾而降肺氣藥肆用充粉

參毘陵志以爲防風之說恐非是桃溪近山所產尤多凶年資以禦饑視郎其爲易得留心荒政者不可不知荆南唱和集有天花棄詩似卽此

毘陵志又云洮湖有得斷碑者乃周生烈所作又洮湖之西有其墓論語疏博士周生烈燉煌人仕魏三國區立豈越境終於是邑耶按周生姓名烈字文逢或云文逸本姓唐魏博士侍中嘗注論語今斷碑亦無可考

獨山東岸有平山坡陀相屬延袤可二三里桃溪貫其中人呼爲泌溪山山之北岡勢稍折曰鮑郎山灣亦未審所由名余昔有竹枝詞云桃花水暖鯽魚肥寒食東風燕子飛日日鮑郎山下宿如何不見鮑郎歸

俞振龍本以販鬻貂爲業人稱俞貂鼠見陳鼎東林列傳

荆溪外紀載薛士龍善權洞詩云幾如禪觀適遊魴戲澄灣注今小水洞存鱴魚四足考益部方物略魴魚出溪谷及雅江有足能緣木其聲如兒啼又爾疋鮅大鱴郭注鱴似鮎而大白色爾雅翼謂口腹俱大者爲鱴背青口小者爲鮎然則魴之與鱴形絕不同與鯬卻相似陳子高詩所謂土鯬爛斑者卽此魚也薛詩注鱴字疑誤

烏溪港在蜀山東南港外卽太湖乾隆乙巳夏大旱太湖水涸數百里土人于湖底掘得獨木舟長二丈餘廣深四尺中有古錢可三百餘千半雜沙土不知何時所沈也競取其錢毀舟以爲薪錢質輕小而

色青民間頗不利于用予求得數枚觀之面有五銖二字背文四出徑七分蓋鐵錢也考洪氏泉志引梁書武帝紀普通四年冬十二月戊午始鑄鐵錢又隋書食貨志梁普通中議盡罷銅錢更鑄鐵錢人以鐵易得竝皆私鑄及大同以後所在鐵錢遂如邱山物價騰貴交易者以車載不計數唯論貫耳顧烜曰此錢徑一寸一分而洪氏以爲鐵錢今世有之輪郭厚字迹微漫背文四出徑七分重三銖六粟蓋洪所云乃梁時私鑄今此錢輕重大小恰與洪合其爲梁時私鑄無疑聞舟中尚有鐵刀一長尺餘余以鐵錢分餉友人周勤補孝廉廣業作詩紀事云陳子克廻示我五銖錢鐵質好郭函方圓面文半漫可辨識其背四出連輪邊重約三銖徑無寸鼓鑄云在蕭梁年何時卻沈太湖底類此乃浮三百千去秋亢旱昔未有巨浸成陸生黃煙漁翁拋網操舂鍤詫見獨木刳爲舩長可二丈博四尺中實以鎚多且堅愚民愛錢不愛古攫取那問名品泓烏溪巷口棄舡去蕭斧雲集洪炊燃吳子搆錢得數十緘寄其一來幽燕詳書始末貽好事證以泉志鄱陽編我爲摩挲重歎息舊稱錢神非虛傳金石寒泐有不免獨爾歷久形模全靈威丈人謹呵護鮫龍噓吸餘腥涎憶昔普通始冶鐵盜鑄輕重隨所便大同山積祇論貫東西蹺蹊妍因緣風波一失葬魚腹殉財未已軀爲捐重淵淪沒隔千載角錢復見豈偶然萬頃洪濤一朝絕無柰龜坼膏腴田賣妻鬻子歲在己饑黎貿貿天垂憐米出窮山錢出水今皆安徽泰和縣掘地得米千餘石得此亦幸充粥饘吾觀周官說泉布義取流行無枯偏藏富之源本不竭民用須藉子母權寖假變舩作金穴坐令十萬腰閒纏入手易盡難救旱願湖終古碧連天

東川有西溪。李義山爲東川判官時。恆遊息其地。故集中西溪詩。凡數見。東坡在鳳翔。愛玉女洞水甘冽。恐人詭取。剖竹爲調水符。幷紀以古風之二者。與宜之西九玉女潭風馬牛不相及也。而爲邑乘者。輒攘掇及之。地志之疎謬。如斯之類。指不勝屈矣。（錢唐龔隱山。有玉女泉。志家亦引東坡調水符事。辨詳咸淳臨安志。）

陽羨磁壺。自明季始盛。上者至與金玉等價。百餘年來。名輩既盡。時工所製。率粗俗不雅。或塗以丹黃。無一可入清玩者。夷考古來名手。其姓氏尙可指數。如金沙寺僧（不知其名。）供春。董翰（號後溪。）趙梁（梁亦作良。）元暢（或作袁錫。）時朋（亦作開朋。）及子大彬（號少山。）李養心（字茂林。）及子仲芳。徐士衡（字友泉。）歐正春。邵文金。文銀。蔣時英（字伯夸。）陳用卿。信卿。閔賢（字魯生。）陳光甫。陳仲美。沈士良（字君用。）邵蓋。周後谿。陳俊卿。周季山。陳和之。陳挺生。承雲從。沈君盛。陳辰（字其之。）徐令書。項眞（字不損。嘉興人。諸生。）沈子澈。竝勝國名手。至其品類。則有若龍蛋。印方。雲雷。蟠螭。蚌蓋。漢瓶。僧帽。提梁。卣。苦節君。扇面方。蕉葉方。誥寶。圓珠。美人肩。西子乳。束腰。菱花。平肩蓮子。合菊。荷花。芝蘭。竹節。橄欖。六方。冬瓜段。分蕉。蟬翼。柄。雲索耳。番象鼻。潴魚皮。天鷄。篆珥。海棠。香合。鸚鵡。螺杯。葵花。茶洗。仿古花樽。棋花罐。十錦杯之等。大都炫奇爭勝。各有擅場。姑舉其什一耳。

周澍臺陽百咏云。寒梧垂蔭日初晴。自瀉供春蟹眼生。疑是閉門風雨候。竹梢露重瓦溝鳴。自注臺灣郡人茗皆自煮。最重供春小壺。一具用之數十年。則值金一笏。觀此。知陳定生秋園雜珮所謂。時壺名遠甚。卽遐陬絕域猶知之。良不虛也。

國朝宜興陳遠工製沙壺。形制款識。無不精妙。予目中所見。及家舊蓄者數器。意謂卽供春。少山。無以遠

過也。遠字鳴遠。號鶴峯。或稱壺隱。挾其技以遊四方名人勝流。競相延結。海寧則楊晚研、曹廉讓、諸公尤所契賞。故至今遺器獨多。海鹽則涉園張氏。假館亦最久。

陳子畦、徐次京、孟臣、鄭寧侯。竝沙壺名手。第不詳何代人。或云子畦卽遠父。

毛禹門總憲少與何武莪太僕同里相厚。天啓中復因太僕與楊左諸公交。爲魏閹所嫉。以法謫戍平陽。隨遣緹騎追之。禹門挈其子潛逸去。有望門投止之風。竟以此獲免。崇禎初復官。今毛家壩側。有毛氏荒圃。皆其故蹟也。

宜邑東北有邑山。（毘陵志作計山。）距邑二十餘里。邑字書不載。土人讀若几。山巔一池。昔有禿角白龍潛其中。將雨則見。蔡肇詩云。南山琴琴天作鼓。號召諸龍盡行雨。惟有禿角最先到。潑墨雲中雪鱗舞。宋時嘗築祠山上。今久廢。每歲旱禱雨則至。龍池山頂池中。取蜥蜴貯之以歸。謂是龍子也。亦往往而驗。

盧象晉字錫侯。諸生。大司馬象昇弟。崇禎中嘗疏請步騎三千屯田關外。不許。後棄家爲僧。死以缶殯。見儲大文盧忠烈傳記序。卽杭董浦詩所云有時忽來告葬所。瓦棺堕周非其壻者也。（或云。臨歿歸。以僧服殮。）

元張伯雨杜牧之水榭詩序云。杜樊川水榭在義興東郭。宋紹興間。卽其地創招提。今廣福精舍是矣。僧古田築屋三間。仍以水榭名。牧之寄許七侍御詩云。塵意迷今古。雲情識卷舒。他年雪中棹。陽羨訪吾廬。刻石爲山中故事。古田諸孫。易道上人。從予遊。求予賦詩題其處。好事來續。未艾也。愛此招提絕世氛。何因水榭得名聞。幽篁嘉木知誰共。塵意雲情若個分。陽羨溪頭黃葉路。晚晴賦裡白鷗羣。詩僧文

采居然別解道曾留杜使君。按邑志廣福寺在縣東九里。宋紹興間僧宗賢建。今毀。合二說觀之。水榭遺趾。當不離東九左右。明人修一統志時。蓋廣福已毀矣。

周孝侯墓碑題爲晉陸機文。王羲之書。昔人多疑其僞託。至文中以身殉國。不亦可乎。下忽接云。韓信背水之軍。未遑得喻。公輸縈帶之勢。早擬連踪。莫不梯山架壑。褰帷負來歸。戎士捍其封疆。農人展其耕織。秋風纔起。追戰勇于雷霆。春水方生。揮鍤同于雲雨。立功立事。名將名賢乎。元康九年。因疾增加。奄捐館舍。春秋六十有二。天子以大臣之葬。師傅之禮。親臨殯壙。此段非特與史傳乖謬。且文勢亦不貫。直似取他人碑誌竄入。尤可笑也。末書唐元和六年。歲次辛卯。十一月十五日。承奉郎守義興縣令陳從諫重樹此碑。前試太常協律郎黃□書。朱錫鬯疑文字皆陳令所託。予謂文中插入韓信一段。或出自黃某所爲。未可知。今孝侯廟中此碑有二。其唐所樹者。在正殿。碑面多米蒸斑剝之蹟。（俗稱麻碑。）一乃萬歷間邑人吳馭得宋拓本。屬周天球重摹上石。爲亭以覆之。（萬士和有跋。）嘉興李光映得兩本。著之金石文考略。疑而不決。似未知明人有重刻也。

梁溪周履道元末避地荆南山中。主于周氏最久。與邑人馬孝常爲莫逆交。嘗輯其詩。爲荆南倡和集。凡百七十九首。時人以方皮陸履道工書。兼擅六法。義興富人多置酒招之。一夕遁去。張士誠據吳。履道從軍至會稽。卒於兵。高季迪爲作荆南倡和集序。季迪死。徐幼文又題其後。

釣臺任先生。銳意經術。尤研究易旨。所著周易洗心。大意主象數。每卦之下。先列錯綜互變。與明梁山來

氏.知德.國朝光山胡氏煦.之說.殆相表裡.而喜爲新奇之論.嘗自言.生平苦不能貫通.發憤探索.恆至通夕不寐.一旦臥病.忽神出委身如蛻.自客館舁歸.一同死者.雖妻子號慟不知也.越旬有七日始甦.神初出.若遊乾坤圖內.旋轉出三環.(即其自撰先天圖.)由黑暗地.漸到光明.始見八卦乾坤坎離之象.如日輪出海.火光四射.坎黑如主柱.撐天拄地.耳聞人語曰.如此無一毫遮蔽.無一息間斷.方成個心體.又曰.撐天拄地.方可言才.伊尹聖之任.纔盡坎之用.又曰.至要只在大明終始一語.汝體會著.又曰.習坎維心亨.不習無不利.汝意云何.以爲此卽遊魂爲變.因作古詩以示學者.時釣臺年已六十餘.其所述易象之語如此.不知果有神人告之耶.抑亦襲陸君陽之故智耶.

宜故多盜.俞安期輯唐類函初成.嘗載百十部以出.中道被掠.他物稱是.追捕久無所獲.安期乃復印數百部.以紅字目錄印書側鬻之.未幾盜書亦出.以無紅字詰之.遂首伏.人多其智.好事者爭買紅字唐類函.因此乃大售.今世猶貴紅字唐類函.其實與黑字無異也.(周忠介大令說.)

研北雜志云.賀方回故居.在吳中昇平橋.所居有企鴻軒.郡志誤作醋坊橋.方回有二子.曰房、曰廩.廩字豫登.紹興二年二月甲子.進方回手校書五千餘卷.得官.特添差平江糧料院.方回葬義興之篠嶺.其子孫尚有存者.按篠嶺在邑東南五里.三隝前後連亙.有石塔刻所作銘.在墓傍.今無考.

陳述古.嘉祐六年出守常州.有惠政.嘗濬湖去望亭堰.民賴其利.題張渚道中詩云.班春無術勸蒿萊.五十年閒此一回.黃髮路旁應怪問.使君何事入山來.考公是歲年四十五.故有五十年閒之句.公本光

州人。徙家閩之福唐。元豐中。薨于京師。葬宜興箬山。孫覺誌墓。後裔嘗建祠于桃溪。劉彝有夜宿善權寺懷述古詩曰。精識世所希。直道古稀有。伊人雖云亡。遺德不可朽。嘗厭石渠遊。是邦聊出守。浚河納湖波。股泜活畎畝。學宮起城隅。塗人或薪樵。既富而教之。薄俗適忠厚。矧予平生時。昏弱賴磨揉。共擷姬孔微。冥出皋稷後。醇源浩罔涯。實行靡容苟。猶其老巖阿。寂寞待同叩。天乎奪大成。旅茲宜與阜。我來薙荊榛。兩淚滴杯酒。慟哭起秋風。落葉紛林藪。永懷三益恩。語報乏瓊玖。願子生人閒。世世爲親友。詩見周益公歸廬陵日記。彝字執中。建州人。少從胡安定學。述古女弟之壻。故末句云然。

義興許氏。皆宗漢太尉許劭。許彥遇鵝籠書生事。邇修家乘者。亦載之。故瞿時夏詩云。書生變幻新聯譜。幼婦迷離更勒銘。下句指許碑重立也。彥、吳大元中爲東觀令史。詳吳均續齊諧記。

東坡先生。買田陽羨。歲得九百斛。三子之裔共享之。叔黨之孫峴。尚居宜興。乾道中爲大府寺丞。見周省齋集。

崇靈廟。在陝西渭南縣尹村。周孝侯與齊萬年戰沒處。秦人愍孝侯之忠而祠之。金大定間賜額。元王博文嘗爲廟碑。明人誤以孝侯爲渭南人。且指到獸山爲孝侯殺白額虎處。縣東赤水橋爲卽長橋。其傳會可笑如此。

姚寬西溪叢語。毘陵古寺。柱閒有雷神書字一行云。石牀侯十三人火。下有緒月二字。緒月見佛書。此雷書似又在侯米漢謝仙火之外。第不詳古寺之名。今莫得而考矣。

蔣億字仲永。宋淳熙中令鉛山。有善政。嘗修復縣學。朱子爲記。稱億材高志遠。平居抵掌論當世事。滾滾不窮。蓋嘗有意答兵萬里。爲國家立非常之功云云。億義興人也。

程沙隨周易古占法云。張芸叟疑大觀在上之文。且言陸希聲深病爻辭之不類。輒欲去取歐陽公童子問。王景山儒志。亦疑於易文。

董賓甫碧里雜存。余遊荊溪善權寺。正殿乃唐大中年造。庭下古檜。乃蕭梁時植。殿中三柱。一書謝鈞記三字。一書詩米漢三字。皆楷書。一書詩米漢謝鈞之記七字。皆草書。每字各方徑尺許。皆倒書也。周文襄公命以刀削之。隨削隨深。懼而止。今窪處猶存。據此則雷書隨削隨深。而承福殿之雷書。予親見其一削而泯。豈能神於善權而不能神於承福耶。抑緇流故神其說以欺人耶。

雜存又云。周孝侯墓在義興城中。有廟諡。歷代加封王爵。救災捍患。代顯威靈。嘉靖乙卯五月。賊焚無錫。宜興告警。忽處墓煙氣蠹天。若豎黑旗二面。滿城人皆見之。連夕皆然。後又添一面。宛然在望。近視則不見。時予姪餗作令所目擊者。親爲文致祭。後賊過境上。竟不爲害。蓋沒已千二百年而神之昭著若此。所記與邑志飛蟲如旗幟事略異。

小水洞怪石林立。有明人題名一則云。大明宣德四年春三月廿四日。道善權三洞。時員外趙珩、陳善、上人如仲、眞公、□中、復公、詰公、頡公共覽勝槩。題名以紀歲月云。錢塘周羽書。餘宋元人題名及詩詞。隱隱石上。多莫可辨識。

杜辭晦牧之子也自南曹郎爲趙公隱從事於朱方王郢之叛趙相國以撫御失宜致仕辭晦罷職時北門李相國在淮南辟爲判官辭晦以恩門休戚辭不受命退隱于陽羨別業時論多之永寧劉相國鎭淮南又辟爲節度判官方始應召狂於美色有父遺風赴淮南之召路經常州李瞻給事方爲郡守辭晦於祖席上忽顧營妓朱娘言別掩淚大哭瞻曰此風聲婦人員外如要但言之何用形迹乃以步輦隨而遣之辭晦自飲筵散不及更衣步歸舟中以告其內內子性仁和聞之無難色遂而迎之其喜于適願也如是以上見劉崇遠金華子李瞻與王祝唐末相繼守常皆名重朝廷瞻罷秩後退隱茅山得免黃巢之難祝竟爲王拱所害觀於辭晦之事瞻之識超于石季倫輩遠矣

唐李濬松牕雜錄記物之異聞有張公洞翠碧翠碧不詳何物張公洞又產苦梅亦異品宋高宗居德壽宮嘗謂孝宗曰苦梅有二種宜與張公洞者茁蘚極厚花極香一種出越上茁如絲長尺餘今歲二種同時著花不可不少留一觀詳見武林舊事（按毘陵志云蘚梅最奇古蘚梅殆即苦梅也）

葉石林云宜興善權張公兩洞天下之絕景也壬子夏余罷建康歸大雨中枉道過之張公洞有觀訪其舊事惟南唐李氏時碑言張道陵嘗居爾善權有咸通八年昭義軍節度使李蠙贖寺碑蓋嘗廢于會昌中蠙以己俸贖之蠙自言大和中嘗于此親見白龍自洞中出洞之勝處不可盡名但恨通明處少略行三十步即須秉火而後可見大抵與張公洞相似蠙當時藩鎭名迹合見于史而略無有惟碑先載蠙奏狀后具敕書云中書門下牒牒奉敕李蠙云云宜依所奏仍令浙西觀察使速準此處分牒至

準敕故牒與今尚書省奏事不同今四方奏請事出有司者書旨付逐部符下因人以請者以劄子直付其人而逐部兼行尚書省皆不自行也勅後列平章事十人稱司徒者三一曰崔二曰杜三曰令狐稱司徒兼太保不出姓旁書使者一稱左僕射杜者一稱司空夏侯者一皆帶檢校不名司徒杜者悰也令狐者綯也左僕射杜者審權也司空夏侯者孜也此皆以平章事故繫姓有稱中書侍郎兼刑部尚書路者巖也門下侍郎兼戶部尚書曹者確也中書侍郎兼工部尚書盧者商也此皆見宰相也七人與史皆合惟司徒崔與司徒兼太保無姓及曹確後有工部尚書韋旁書使亦當爲又見宰相三人紀其表皆不載數句疑有誤不應有遺脫此不可解余家藏碑千餘帙多得前世故事與史違誤嘗爲金石類考五十卷此後所得不及錄也按此碑今已不存錢曉徵宮詹曰中書門下牒敕後列平章事十人石林以史考之僅得其七予以新舊史通鑑證之其云檢校司徒崔者嶼由也云檢校司徒兼太保而不出姓者幽州節度使張允伸也云工部尚書韋者徽南東道節度使宙也是時見任宰相惟路巖曹確徐商三人若杜悰令狐綯夏侯孜杜審權崔愼由張允伸韋宙皆使相也此七人皆當旁書使字而石林僅舉其二又誤以徐商爲盧商此非石刻之誤石林偶誤記耳盧商宣宗時宰相卒于大中十三年不得到咸通也蠙疏前列銜爲昭義軍節度使中散大夫檢校工部尚書兼御史大夫賜紫金魚袋邑志謂其曾爲相考新舊唐書不爲立傳亦不見于宰相表宰相世系毘陵志謂蠙因夢蝨易名而語焉不詳按南楚新聞李司空初名虬將赴舉夢名上添一畫戾虱字及寤曰虱者蠙也乃改名果登第

石林謂碑刻多得前世故事與史違誤予嘗觀舊唐書懿宗紀咸通四年三月以戶部侍郎李蠙檢校禮部尚書潞州大都督府長史充昭義節度觀察處置等使據其繫銜徵與碑不合抑或別有遷授又考

通鑑。咸通四年十二月。昭義節度使沈詢奴歸秦。與詢侍婢通。詢欲殺之未果。乙酉。歸秦結牙將作亂。攻府第殺詢。五年正月。以京兆尹李蠙爲昭義節度使。取歸秦心肝以祭詢。蠙不知何時復爲京兆尹。而四年三月五年正月。唐書與通鑑。又復不同。未解其故。然即前數事及題善權寺石壁詩以觀。蠙之藩鎮名迹。庶幾略可考見。沈詢字誠之。既濟子。爲人美丰儀。時目爲神仙中人。按北夢瑣言云。詢有寵婢。夫人甚妬。因配與家人歸秦。婢旦夕在詢側。歸秦憤恚。遂作亂。與通鑑小異。又按溫豫纘侍兒小名錄云。詢在昭義。嘗燕府中賓友。調著詞令曰。莫打南來鴈。從他向北飛。打時雙打取。休使兩分離。及歸。夫婦竟爲壁妾歸秦所殺。以歸秦爲壁妾。則更誤矣。又據新舊唐書本傳。代詢爲節度使而討奴者。乃劉潼非李蠙。附識以備考。

義興異夢篇。雲林所作。其詞曰。辛卯之歲。寅月壬戌。我寢未興。戶閤於室。爰夢鬼物。黯淡慘慄。或禽而角。或獸而獬。變足駿奔。豕形人立。往來離合。飛搏跳擲。紛攘千態。怪技百出。予茲泊然。抱沖守一。廓如大虛。雲斂無迹。晨鷄既鳴。冠櫛斯畢。涉庭而咏。已化奚恤。春風雅振。亮月在席。凋瘁何損。榮華匪益。獨以圓悟。境無順逆。愚夫說夢。轉墮迷惑。滔滔天下。病者良極。僕我大雄。拯此羣溺。按辛卯爲至正十一年。雲林此詩。豈爲張士信困辱之後而作與。

陸希聲少工書。嘗以筆法授沙門譽光。光後入爲翰林供奉。希聲猶未達。乃寄以詩。譽光遂爲之引薦。昔人謂希聲究易。不知比之匪人之戒。蓋指此也。予又觀續侍兒小名錄云。余媚娘者。才婦也。夫亡以介潔自守。陸希聲時爲正郎。聞其容美而善書。巧智無比。俾行人中善言者。遊說之。媚娘乃約媒曰。陸郎中若必得兒侍巾櫛。須立誓不置側室及女奴。則可爲陸家新婦。希聲諾之。居二年。夫妻敦睦。無何。希

聲又獲名姬柳舜英者姿殊麗邏于媚娘。媚娘知而深怨之。密啣不發。異日令迎入宅。與之同處。比閒候希聲他出。卽召舜英閉私室中。手刃殺之。是希聲不特昧于比之匪人之戒。且不知輿說輹之凶。其不能終於君陽之居而死于道路。固無足論矣。

黃太稚太傅、宦夢鍼云。某日過濟寧。遂遇周公船。病未愈。挾一醫一僧自隨。叩余別後狀。余不便深言。第云。上嫌公巧耳。周公曰。巧之一字。我不敢辭。上如此聖明。豈一味拙直。所能伏事。委曲彌縫。亦將以求濟也。爲留話逾久。夜禁舟人鼓角聲。慮傷其意。明晨仍過別。周公業載木自隨。情景悽然。知同永訣。如杜甫送鄭廣文台州時。黃所云周公者。玉繩也。是時太傅方解綬歸田。而宜輿復召相。輿解后于途中。所謂白首同歸青山獨往時也。

吳楓隱別業在南岳之蘭墅。其地三面皆山。獨闕其北。中有竹旗峯。升之可望西滆湖。其下有瀑布萼池。亭館竹樹。雅相稱。其城居有雲起樓。正面銅官。楓隱少日。嘗從高忠憲公講學于樓上。蘭墅雲起樓。王百穀董香光輩皆爲作記。而繪以圖。楓隱名洪裕。字問卿。年十八。舉孝廉。祖父俱顯。楓隱獨淡於榮利。日嘗酒召客。多蓄古書名畫。有黃子久富春山圖。懷素草書墨迹。尤所寶愛。晚無子。將終。焚二卷自殉。奠之以詩。遺命必葬我于竹旗峯上。幷捨蘭墅別業爲僧院。卽楓隱禪寺。今廢。

任釣臺作孝經章句。大抵本朱子刊誤。刊誤經一章。傳十四章。章句。經一章。傳十五章。自敍謂嘗於山右佛龕得鈔本有傳之十章。其文同戴記。而今本無之。孔子言。身體髮膚。不敢毀傷。孝之始。立身行道。揚

名後世孝之終又言始于事親中于事君終于立身傳釋不敢毀傷及事親事君而去立身于義何居知此必逸文也因補傳之十章曰子曰君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有子所謂孝也孝之本曰敬其行之曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也久爲難久可能也卒爲難父母既歿愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣詩曰靡不有初鮮克有終右蓋取大小戴記哀公問于孔子大戴曾子大孝篇呂氏春秋孝行覽等以成文竊意江右佛龕之說終未敢信

堵牧遊先生少居官濱父母俱早卒家貧甚附村塾讀書每遭侮遣歲饑轉徙錫山僧寺復爲僧徒所逐公散笑行歌自若也族人某獨奇公嘗厚給之俾從師力學遂成名初其父維常未有子禱于茅山夢神畀以牧豎及將產母復見牧兒笑投其懷笛聲嗚嗚然故號曰牧遊公自少迄長好學不倦所著禮經澤書成于諸生時詩經澤書成于孝廉時春秋說義成于軍中詩有耐可吟等皆手定

姚東照者鉅鹿諸生也爲人慷慨知大義盧公象昇之戰賈莊也惟提饑卒五千所在州郡受樞臣指閉關絕餉東照出家粟餉軍與侍左右聞師行趨往祖公方被甲立軍門次第指麾諸將出東照叩馬請繼見期公慨然解腰下佩刀與之曰苟無相忘見此如見我矣遂鼓而前明日公戰死棗水橋東照家世寶此刀後公從曾孫豪然爲威縣令求得于姚氏寡婦攜之歸里刀長四尺餘無鞘蓋距公解贈時已百餘載矣寒光瑩澈凜凜有生氣見者多爲之歎息王今遠曲周嘗爲之記豪然字傑夫雍正甲辰

舉人。公仲弟象晉曾孫也。治邑有循聲。

岳倦翁問道宜興詩云。買田陽羨說東坡。想見溪山勝槩多。曾是中營誇繡帽。疑作幟。尙傳遺廟鎖琱戈。斬蛟義槩人猶記。化蝠仙踪事易訛。我欲問津先訪古。古靈題蹟試摩挲。自注宜興張公洞。刻古靈題蹟。客有爲予言。古靈後乃仙去者。末句故云。按今張公洞古靈題蹟。莫可考。而其仙去事。亦罕有傳者矣。

天申宮。爲宋章獻皇后禱嗣之地。有所賜夾紵玉仙。岳肅之詩。粹儀夾綻。疑紵。盛花鈿。人說先朝祀玉仙。是也。按舊志。載宋大中祥符四年。賜金帛一新棟宇。賜夾紵玉仙。殆亦在是時。惜無能考其形製。

桃溪客語卷四

宜舊無西府海棠東坡自錦官攜至永定邵氏贍家荊南始有其種公詩所謂日暖風輕春睡足者也陳定生嘗記于秋園雜珮今宜地佳種絕不易覯而定生原文已失惟其子宗石所補及史司李夏隆永定海棠記載之尙可想見其風致也善權仙李巖有白秋海棠亦異品

自漢以來諸儒釋三江者紛綸糾錯幾于聚訟由三江非一又有經流源委之不同古今堙通之異勢說愈繁而岐愈多按鄭康成曰左合漢爲北江右會彭蠡爲南江岷江居其中則爲中江又曰三江于彭蠡爲三孔東入海三目徐堅初學記三江一源三孔入海猶言三處入海也漢地理志南江在會稽吳縣南東入海按水經注沔水引吳記曰一江東南行七十里入吳小湖合谷水又東南逕嚻官縣故城南出爲瀆浦以通巨海疑卽南江入海之道志又有分江水出丹陽石城縣過邵二行千二百里東至餘姚入海水經以爲亦南江之原委其故迹久堙今無復可考然餘姚之于南江無論崚隔難通卽以地勢論今自海寧上河逆西而南已高下懸殊俗謬云坍了長安堰沒却吳江塔自此地勢益高南江又豈得與浙江餘暨等相通而至餘姚入海乎北江在毘陵縣北東入海明監本無上北字宋本有之與續漢志合此蓋今常州江陰縣入海之道中江出丹陽蕪湖縣西北東至陽羨縣入海北江合荊溪由宜興縣東南出太湖東至松江入海以上乃鄭氏所謂三孔入海者此禹貢之三江也又按吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三江（松江仍在中）此三江皆傳近海口要實鄭氏所謂三江之一耳又越語子胥諫夫差曰吳國三江環之三江蓋指岷江松江浙江與此不同別詳予吳三江考太平寰宇記荊溪卽漢志蕪湖之中江此水宋時尙通荊溪迨明初東堰既成後中江始不復東而胡東樵禹貢錐指謂漢魏閒蕪湖水已不復東故水經有南江北江而無中江謬甚丁升衢學博云水經沔水中無中江乃闕失非本無也觀

第四十卷・中江在蕪湖縣西南云云・與山海經相符・可見・袁按文選江賦注・引水經・中江東南・左會滆湖・此水經之佚文明矣・

百瀆之名。全列于毘陵志。元任仁發浙西水利書。僅疏其知名者。四十有八。邑志所載。凡九十有九。外此不在百瀆之內。而相傳近者。又二十餘瀆。大抵時移世易。川陸通塞不常。百瀆之名。亦往往隨以遷改。難盡復當日之舊。邑西又有夾苧干瀆。宋單鍔吳中水利書云。夾苧干瀆。東至滆湖。及武進縣界。西南至宜興。北至金壇。通長塘湖。西接五堰。茅山薛步山水。直入荊溪。此瀆蓋古所以泄長塘滆湖之水。入大吳塘口白魚灣高梅四瀆。開此瀆。則他州入震澤之水。皆通流。深有利于三州之田也。三州謂蘇・常・湖・夾苧干瀆。及大吳瀆塘口瀆白魚灣高梅瀆等。則又在九十九瀆及二十餘瀆之外。而毘陵志等所未載者也。

吳跂劉居宜興西門外。有給使曰蓮盛。嘗歲正月初。樵于銅官山中。同行數輩。忽聞木犀香甚烈。因共迹之。果見古桂七八樹。枝葉連蜷。花方盛開。與秋月無異。衆競前以樵斧折之。各攜數枝而出。至中路。始悟此非花時。得無誤入仙境乎。時已薄暝。約明早更入山探之。及抵家。莫不驚異。詰朝偕衆復往。竟不得故道。惘惘而歸。其花蓄之旬日始落。此與晉劉驎之采藥入恆山。頗相類。聞蓮盛今尚無恙。

沈時暘亞卿與震澤王文恪公交最厚。其居在黃瀆。嘗招文恪遊張公洞。文恪至中途。風雨交作。舟不能前。榜人請先遊善權。公笑而許之。因寄沈詩云。孤村徹夜雨浪浪。思入荊溪轉渺茫。湖汶無緣隨去棹。善卷有路且鳴榔。特因赴約翻成爽。豈謂尋閑竟得忙。寄語休文莫相訝。好風晴日會須償。王公此舉。

輿昔賢姑遊廣愛者是一種襟度卻恨遊廣愛者無此作也

陳其年爲婦人集發首述長平公主事餘若閨房之嬖孽亦復不少下至總章挾瑟之流雜然竝列于其閒雖文辭可觀一何薰蕕之不擇乎

王文恪荆溪雜興詩卷凡古今體五首書法蒼秀得晉人風格卷前有嘉靖庚申長洲陸師道子傳補寫荆溪圖圖中千巖萬壑眞咫尺有千里之勢前古松陰蔚下繫偏舟篷底坐一人作宰相官冠服蓋卽守溪也意致極閑曠考震澤先生集荆溪雜興詩乃作于正德己巳下距嘉靖庚申已五十二年公之流風餘韻使人久而不忘如此卷今藏海鹽吾上舍以方家予嘗借臨之

蔣京少云宜興蓋有五溪皆分長溪之枝流隨所派別各擅勝名謝康樂作長溪賦賦不傳傳其逸句騫按藝文類聚載謝靈運長溪賦云潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汩散輕文之漣羅始鏡厓以如玉終積岸以成沙舊志皆收之以爲長溪卽罨畫溪似未足深信康樂于會稽始寧別業遊息最久山居賦有曰二巫結湖兩智通沼（智疑洌之譌、子虛賦、候神倩洌、張揖曰、洌疾流也、音練）引脩堤之逶迤吐泉流之浩淼山巇下而回澤瀨石上而開道自注云兩智皆長溪外又云長溪甚遠故曰泉流安知前所賦者非會稽之長溪邪且越中山水湍激故賦語云然若罨畫溪紆餘平遠神理亦甚不似此與義山西溪詩東坡玉女潭詩竝志家一例混入惜不能起京少而細論之

鹿乳未見於本草。氣味甘平。大補虛勞羸瘠。尤宜小兒疳瘡不起。服之有回生之功。山人首重之。凡鹿哺子以犂明。每子吸十二口。度一時則消一口。獵者得鹿子。急殪而剖之。其大若圍碁子。歷歷可數。故得于清晨者乳多。而得于日旰者乳少。又須伺其離母。而后捕之。設逢其母。即以足畫地成符。諸子皆不見矣。

周履道天花菜詩云。天花產雁門。惟此生炎洲。名同實不然。事固多謬悠。發春萌芽怒。傍石已潛抽。修纖荇帶紅。散亂蓴絲柔。采援諒及阜。非時誰見求。芼蘞濟芳烈。投酢羅瓊羞。縈筋忻照耀。入盤慨綢繆。側聞長老言。味與防風侔。惟當存下體。用紓凶年憂。玩詩意。天花菜似即毘陵志土產門之山花。按五臺山出天花菜。形如松花。色白而大于斗。香味俱美。見菌譜。殆即所謂天花出雁門者耶。又七脩類纂。謂北地有天花菜。滇人作料絲燈。必用天花菜點成。今常州人亦工製此燈。不知用何物點成也。

鮑鉁亞谷叢書。長興沈無咎字子慕。獨行士也。避地義興。所居一晦之宮。水周于屋。屋外隙地。皆種梅花。又善藝菊。最多佳種。四十不娶。後有湯氏女歸之。頗解韻語。唱詶相得。有偕隱之志。嘗以夢華集一卷見投。詩皆古體。似漢魏六代樂府。參以昌谷、東野家法。予亟賞之。後復攜其內湯朝所著蕉雲稾相示。

朝自號華嚴女子。詩亦清婉可諷。

叢書又載沈无咎樵客吟云。明光殿上羞執戟。歸來深山作樵客。山深木魅晝迷人。每逢怪樹斫作薪。抱薪下山路逢虎。斫虎頭上一百斧。殊古拙可喜。華嚴女子詩。嘗與其夫合刻之。名笙磬同音集。蕉雲金

壇人先无咎卒无咎爲作傳築埋詩亭於墓上墓在蜀山東坡書院側或云在川步末幾无咎亦卒于其鄉鮑鈔爲葬之碣曰清詩人沈无咎之墓昔宋李龔卒趙王孫孟奎葬之弁山下樹梅數百本題曰宋詩人李龔墓二事彷彿相類

仁和卓去病先生少負經濟才常以天下事爲己任平生師事許孚遠友事高攀龍與胡同嘉同學相契舉萬歷壬子鄉薦歷工部員外郎左遷大同府推官時盧公象昇方爲總督兵戈倥傯去病頗贊碩畫哈卜二酋請開馬市時議將不許之去病奏記象昇方今邊隅多故宜寧戢二酋且諭西哈保全殘卜以存中國大體而安邊境牽制敵國象昇深以爲然即請行之量移兩淮運判歲大祲爲淮人請賑語直切多忌諱坐是罷歸年七十餘卒去病湛深經術有易學詩經春秋辨義文震孟進講春秋將錄以獻會去不果予嘗搆得易學凡五十卷蓋其精究易旨而尤詳于象數之學靜志居詩話謂去病著述等身惜不甚傳斯其一斑與

近有作秋鐙叢話者載乾隆甲子常州荆溪開引河巡檢張某董其役掘得古塚碣曰唐詩人戴叔倫墓復有銘曰筮之吉卜之凶六百年後遇大工云云考新唐書本傳叔倫金壇人德宗時爲營管經略使封譙縣男碣不應僅稱詩人且德宗至乾隆甲子不下九百餘歲而曰六百年後是于紀歷近遠且懵然至銘詞之鄙謬斷非出自通人之手舊傳獨松關故塚甎文筮言吉龜言凶百年墮江中蓋好事者竊取之耳

日觀山人藏界茶法。界茶製成後。不可近火。若用炭焙。則香氣全失。而色亦變。入錫瓶亦然。藏者須用磁罈極大者。焙乾放塊子石灰斤許。上再加竹箬燥竹紙。然後將茶傾入紮好。壓以大甎。用時隨取出一二包。則味與色俱全。若錫瓶內。只可供數日用耳。昔陶石簣與袁中郎品茶。謂龍井頭茶雖香。尚作草氣。天池豆氣。虎邱花氣。惟界非草非花。類作金石氣。又若無氣。所以爲佳。眞者斤二千。予覓之數年。僅得兩許。可見當時風俗醇朴。好事如袁中郎。尚不能多得。今則以僞亂眞。且比比矣。而人復有愛其僞者。遺其眞者。一物雖微。足以論世也夫。

宋建炎中。盜郭吉哨聚宜興。官軍莫能討。聞岳武穆至。遂遁入太湖。武穆追擊大破之。復遣辯士說馬皐等。盡降其衆。（今宋史岳飛傳。竝脫說字。）宜盜以平。往年有遊張公洞。于石壁中。得銅官印大小若干枚。上塗以金。或疑吉所藏者。吉之黨。又有張威武。武穆以單騎斬之。見本傳。

福清葉文忠公。以天啓甲子秋日。遊善權洞。題詩四首。同遊者爲周警餘封君。陳函三大參李念劬方伯。萬元治郡丞蔣鍾□憲副毛伯高給諫周玉繩中允張國瑗葉伯英蔣文遠三山人詩曰。曾說張公洞最奇。此閒奇絕到方知。半空忽見瑤臺起。四壁爭看玉乳垂。絳節東西時往返。丹梯上下各逶迤。不知混沌何年鑿。留與遊人好採芝。松門深鎖石牀虛。不許塵凡更結廬。洞自仙人留鬼斧。寺從浩刼見雷書。雲中鷄犬聲常寂。潭底蛟龍氣尚噓。若識勝遊能有此。黃扉早已賦歸與。方外從來說善權。棲眞今見洞中天。巖懸瀑布皆成雨。石傍丹邱盡作田。震澤波光搖杖底。荆溪峯翠落尊前。山靈莫笑初相識。

曾讀南華第幾篇。天開洞府似層樓。一半玲瓏一半幽。滴瀝泉聲偏入夜。蘢蔥樹色最宜秋。山僧漫說眞人渡。野老爭誇宰相遊。勝地幾時能再到。每于臨發更遲留。按明史宰輔表。文忠以是年秋致仕。然則其出都歸途。卽爲此遊與。詩刻石今在善拳寺中。書法蒼秀。頗類董香光。

谷繼宗。嘉靖中宰宜興。在任三載。嘗謀興復水利。惜時未能用。按伍餘福三吳水利論曰。夾苧于宜興志無也。惟宋單鍔遺書。論及其事。而今無復有知故道者。近得聞其詳。半在宜興。半在武進。半在金壇。東抵滆湖。北通長蕩湖。西接五堰。蓋昔人以泄長蕩湖之水。以入滆湖。泄滆湖之水。以入大吳塘口白魚、高梅四瀆。及白雀溪而北。入常州運河。以歸大江。于水勢甚便。自五堰既廢之而後。其所謂夾苧干者。亦復湮塞。皆爲桑麻之區。雖有清東清西。相去百里。終非水道。至于橋名。亦譌鴨嘴之呼。將掩其舊以圖其新。去其不利以冀其利。而其鄉父老。亦有能知利害者曰。是禹之利也。爲鯀壅之。是欲去鯀以就禹也。始信鍔之言不誣。而今縣尹谷繼宗者。相與議以爲一勞永逸之計。蓋此計一行。上可以接滆湖。而運河有功。下可以遠荆溪。而震澤無害。鍔稱深利于三州。以予觀之。豈直三州然哉。惜乎自宋以來。一奪于滆湖之田戶。再奪于兩浙之豪民。良法美意。寢而不行。至今識者惜之。而二縣之民。亦置之何有。噫。繼宗邑志歷城人。考進士題名碑云。山東濟南衞官籍。臨淄縣人。嘉靖丙戌進士。善拳寺碧鮮菴碑。作谷蘭宗。蘭宗殆其別字。

三吳水利議又云。縣志稱百瀆在宜興者七十四。在武進者二十六。顧其亦有不能盡如古者。何則。時異

而勢亦殊。利盡而弊亦起。安能爲之一哉。就如志有五千瀆而冊則亡。冊有大墟瀆而志則少。其名號已不能無魯魚之譌。而況古人所謂瀆者。吾恐未必然也。或者勢家豪族有去彼取此之意乎。不然何另立一名以淆之也。吾觀其地勢。縣東南爲上瀆。縣東北爲下瀆。古人以荆溪不能當衆流奔注之勢。遂于震澤之口疏爲百派。各爲分域。而又開橫塘以貫之。約有四十餘里。蓋橫塘者。水之經也。所以直南北者也。百瀆者。水之緯也。所以列東西者也。然則荆溪之害。可以謂之無。而未必無。震澤之利。可以謂之有。而未必有。豈其天作而人壞之耶。

小水洞穹窿窈窕勢與乾洞無異。惟乾洞可秉燭而入。小水洞則水直穿山腹而出。深不可測。戽之不窮。歲旱可灌田數千頃。洞口怪石瓏瓏。鍾乳滴水中。璁瑢如鍾磬音。晝夜不絕。乾隆癸丑正月乙未昧爽。洞忽傾圮。聲聞遠邇。沙填石壓。谿水爲不流。所謂穹窿如室者。今僅遺峭壁。昔人題字。無一復存矣。

顧亭林郡國利病書。宜興縣有東九水。西九水。居人不識其義。加水爲氿。郡縣志水利考諸書。俱作氿字。按氿音軌。側出泉也。豈得音九。漢書地理志云。北江從會稽毘陵縣北東入海。中江從丹陽蕪湖縣東北。（案漢書地理志。作西南。此蓋傳寫之誤。）至會稽陽羨縣東入海。南江從會稽吳縣南東入海。水經及荆州記云。江出岷山。至潯陽分爲九道。東會于彭澤。經蕪湖。右中江東北至南徐州。爲北江。金陵志云。中江舊經溧陽州界。今永陽江。亦名九陽江。在州西北三十里。卽其遺迹。前漢地理志。桑欽水經皆云。出蕪湖縣西南。東北至陽羨縣入海。開元開。蔣日用作宜興（案案當作義興。）城隍記云。此縣南壓中江。風波不借。云云。景福三年。

楊行密將臺濛作五堰。拖輕舸饋糧。其遺迹在溧陽界。銀林雙河東壩之地。蘇東坡奏議云。溧陽縣之西有五堰。所以節宣九陽江之衆水。直趨太平州蕪湖。後之商人。販賣竹木。東入二浙。以五堰爲阻。因紿官中。（案水利書。作欺紿官長。）廢去五堰。既廢則宣歙金陵九陽江之水。或遇暴漲。皆入宜興之荆溪。而趨震澤矣。時元祐六年也。是時中江尚通。其後東壩既成。中江遂不復東。惟九陽江水入荆溪耳。據此則東九西九。正所謂九陽江耳。何得爲汎乎。蠡案亭林以汎爲九之譌。語誠是。但謂卽九陽江。則恐未然。金陵志云。九陽江在溧陽西北三十五里。溧陽又在宜興西北九十里。則九陽江距宜興。且百數十里。安得以爲二九卽九陽江。果如所論。則今湖州府東南有水曰南潯。亦可謂是卽潯陽江乎。予細考邑志。合城外遠近所注溪流。凡一十有八。其在東南與東北者八。曰荆溪、新溪、洑溪、朋溪、吳溪、陽溪、東瀉溪、東溪。（卽東九。）在西南與西北者十。曰慈湖溪、忻溪、考溪、連河溪、爛路溪、塞溪、丫溪、屋溪、桃溪、西溪。（卽西九。）安知昔人不因東西皆九水所匯。故謂爲九。而俗又誤加水旁作汎乎。閱世既遠。雖各溪或開或塞。未必皆合當日之舊。然其所以命名之意。大率不過如此。舊志又謂自洴澼至西九三九二十七里。故謂之九。不知東九又何說耶。王百穀荆溪疏作汎。又作汜。云汜亦字書所無。要皆不足據也。

唐李戡字定臣。渤海敬王奉慈七世孫也。幼孤好學。二十舉進士。吏唱名乃入。戡獨恥之。翌日歸江東。隱于陽羨里。陽羨民有鬥爭不決。不之官而詣戡。以辨論著。凡數百篇。後爲平盧節度使王彥威從官。卒于洛陽。而歸葬陽羨。戡又名飛。杜牧之爲作墓志銘。戡嘗惡元和有元白詩多纖豔不逞。而世競重之。

乃集詩人之類夫古者斷爲唐詩以譏正其失詳唐書宗室傳載詩文不多見荆溪外紀載其陪侍叔相公遊善權一絕似僞撰此題不足據辯詳五卷至邑志於玉潭山莊下稱載爲李刺史尤謬

孫仲益自象臺歸卜居湖汶晚歲精力猶不衰周益公嘗過之時仲益年八十有七鬚鑠不異少壯壽逾九十而沒內簡尺牘中與張季埜宣幹云粉白黛綠乃疾病之根一刀兩段不可復疑也覩人品不足齒而留意于內景卻深

朋溪以董令升弁得名在宜興縣北五里王徐二志竝作縣東北五十里宋令董升居此皆大謬令升僑居宜興嘗卜築溪上買廢田數十畝鑿爲池種蓮以娛母齊安郡太夫人池中比三歲產異蓮人以爲瑞及母喪將葬冬月大寒後圃木芍藥忽發一花千葉重跗累萼送客莫不嗟異弁因作圖以示客詳孫覿朋溪雙蓮記南畿志宜興縣古蹟有瑞蓮亭今縣北尚有亭子圩疑皆令升故蹟惜無可考

詞海遺珠載陽羨溪寺壁間無名氏詩碧雲亭上碧流飛竟日迴環面翠微梅萼破香知臘盡柳梢含綠送春歸風前古澗琴三叠雪後羣峯玉一圍遙想上人清太甚水晶宮裏說禪機今題詩雖不可考要非龍巖金沙龍池玉女諸勝不足盡其趣也

郡國利病書郭璞曰陽羨縣有張公洞密有二堂今宜興有張公洞予與韓克一曾入其中信爲瓌奇然不知孰爲二堂也縣西北案當作西南又有善卷洞者上下二重若堂室然豈璞以善權爲張公耶騫疑此亦亭林之誤張公洞從後洞入穴口僅如甕拾級如蟻懸空而下路皆通暗然炬行數百級有石室漸

大仰望穹窿若廈屋傍多怪石如玉柱丹竈仙人田等此一堂也更行數百武漸有天光然路復稍隘再向東南行百武天光愈豁石室愈大有盤陀可坐百十人卽宋時築燒香臺處此又一堂也第昔人相傳遊張公必須由後洞入則所見如是若從前洞則一覽輒盡無復餘意而橫關阻礙險隘甚多顧韓之遊想不得此法故未能盡其要領又案爾疋山如堂者密若善權乾水二洞雖一高一下遠望勢若重臺而又不可謂之密有二堂矣姑識之以俟博洽者詳焉

祠山在廣德州西五里祠漢張眞君渤相傳眞君烏程人治水有功後化于茲山因立廟祀之靈顯屢著故廣德建平溧水高淳長興等皆有其廟而宜興亦有數處案盛希年祠山廣惠廟埋藏記神以西漢神雀三年二月十一日生深明水火之道嘗自長興荆溪疏鑿聖瀆志欲通津廣德是荆溪亦神迹所經其胙鄉固宜

明耿炳文父君用從太祖渡江積功爲管軍總管援宜興與張士誠將爭柵力戰死炳文襲職遂領其軍取廣德進攻長興詳見本傳是君用實爲宜捍寇難而死亦宜祠之忠義炳文之卒實在洪武二十七年劉三吾所撰炳文墓志確鑿可證而紀傳皆云建文命帥師討燕至燕王稱帝之明年被譖懼而自殺竝譌枉蓋由實錄爲西楊改削文獻無徵不可據爲典要詳朱錫鬯與馬寒中書此事尤有關係因論君用事幷及之

王象之輿地碑目載張公洞唐人留題及南唐韓熙載洞靈觀記今張公洞唐人留題尙有存者而會仙

畾上唐人留題尤多幷有勑一通茲錄于左勑諸道修□□□五岳四瀆名山（右第一行）大川廿四化所□□□□告□□（右第二行）十二年三月廿五日□洞靈觀修（右第三行）章醮功德□□□度□□□□（當字左旁不可辨）使朝散大夫行內侍省內侍魏成信（右第五行）使□□□□元都觀主賜紫□□王崇靜（右第六行）判官儒林郎行掖庭監作邵國□（右第七行）判官承務郎行掖庭局丞魏青□（右第八行）□使常選常守貞道士駱眞運（右第九行）行從□修功德使檢校官常州□試光祿卿辛□（右第十行）都知檢校官常州衙官守安州義安府折衝□□（右第十一行）□賜紫金魚袋楊檢（右第十二行）朝散郎常州錄事參軍韋誕（右第十三行）將仕郎守義興縣令崔□（右第十四行）□□□洞□奉義郎試義興縣丞□李翺（右第十五行）右勑正書在會僊畾上惜歲月莫可考其餘古今人留題尙多詳予陽羨摩厓紀略

祠山事要指掌集八卷宋嘉熙乙亥周秉秀著中述張王有妃一人夫人二弟九子五女一又有方使者亦佐王治水別祠于方山廣德州志又載王治水常變形爲貑夫人餉之約桴鼓爲候一日偶遺粒鼓上鳥啄之有聲夫人急餉王倉卒不及復形遂入祠山而化故今廣德俗每歲遇神誕浹旬禁食豕肉祭必以鵝卽豕膏霑唇立遭神譴歷試不爽惟宜俗稍寬耳

靜山菴在宜邑北二里有唐石幢失其蓋僅留下截高四尺餘八面上方各有一佛像下刻陀羅尼經文多漫滅末有大唐開元廿六年歲在戊寅二月己亥凡十五字猶可識書法端整類顏平原作邑志者不知爲陀羅尼幢但謂之唐囤碑尤可哂也

顯親光孝禪院在城南二里舊爲法藏寺別院宋建中靖國初蔣樞密之奇請爲墳刹賜今額元至正初僧方厓建聽秋軒于萬竹間虞邵菴柯丹邱輩俱有詩不久燬于兵明洪武時僧成大移建今地厥後又屢更興廢今聽秋軒已鞠爲茂草惟邵菴丹邱及明王問等詩刻數石猶存

司農劉夫人墓碑其文平輿許子將撰洪氏隸續所載已止半截明盧熊猶得舊刻而案其韻句今殘碑久亡拓本亦不可復見閒合隸續與荆溪外紀所載而校其同異于左漢故第一行下闕司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊述夫人受特貞剋體性純淑非禮不行闕一字人洪無仁洪闕四字沈闕二字石洪無沈闕五字哲愔洪闕三字沈無沈沈無九族穆洪闕三字同洪無沈闕二字不沈無爭子沈作孫息盈房導南以沈闕七字篤字闕七母洪無儀闕三字容德配古列任似爲闕八字宮洪空一字沈闕十字復金洪闕十一字沈作金闕十字洒洪無甘香車騎陣闕七字沈作陳陣公闕三字巖□沈無奉洪闕七字沈闕十字侯相□沈無迎醫極悠遠沈作俊迭索素沈作名洪闕廿三字沈闕九字幽藏咨嗟酷洪闕十七字沈闕十三字命洪無沈闕七字德洪闕四字沈無畫圖像甄采其沈作典闕七字鄉人洪闕八字沈闕五字不忘夫人爲太尉許槭之妻蓋立碑時槭猶未爲太尉故稱司農夫人此碑與太尉碑歐趙二錄皆不載故其歲月莫可考洪氏謂劉夫人碑蓋立在光和之前想當然爾太尉墓在城南周濆今其地人猶謂之許墓

許太尉廟今雖莫可考大抵與墓道不遠吳處厚青箱雜記云開元中諸孫重刻碑陰有八字所謂談馬礪畢者也司農劉夫人碑至南宋初猶在許氏墓而太尉廟碑則已不可見雲麓漫鈔云紹興丙子冬過頤山訪故人邵子門（憲案誄續又載建康王孚之云其友陽羨邵偉子水濱得一石舉而察之則許君殘碑偉與子門不知是一人否）有殘碑云舟行許墓側得

之洗而按讀知爲碻碑也所有字古隸與今文相錯舊隸漫處則以今文足之疑後人不忍礲去舊文以今文刻于漫處所謂許碑重立也據趙氏所言是原碑故未嘗盡亡殆開元中其廟已毀而碑多剝蝕故諸孫以舊文補刊而重立于墓上初未嘗別礲一石也

宋時有香蘭山寨在邑東南五十里蓋以備太湖者士兵頗累民紹定中岳肅之將之淮東經湖汊至青口居民有以摘山爲寨兵所擾肅之爲直之後數歲復過此遇數老父攜筐筥拜道左曰適見騶從聞公之姓曰是姓稀必吾官也敢以新茗爲贄肅之卻之詩以識感云路旁迎拜正紛紛爲憶鉏山話事因老去可憐心尚在姓稀猶是耳曾聞驛追少日傳行客犬吠多年絕過軍慚媿一錢無以稱殷勤爲謝若溪雲時蓋嘉熙庚子歲也武穆有德斯土故其後亦有居宜興者輟耕錄載岳王墓在杭棲霞嶺元初以來漸傾圮江州岳氏諱士迪者于王爲六世孫與宜興州岳氏通譜合力以起廢廟竊意所謂通譜者當是通江州與宜興州岳氏之族合力以起廟寺非必若後世之攀援強合者謂之通譜也肅之雖不居宜與守嘉禾日嘗出貲屬邑令戴柄佐建王廟其校正九經每卷後有方印曰相臺岳氏刻梓荆溪家塾今傳本世猶珍之

附朱竹垞與馬寒中書

劉三吾集千乞覓借惠一觀緣集中記有爲耿炳文作墓碑乃卒於洪武二十七年此明徵也今正史野紀俱載建文命之出師討燕此一大可疑事蓋實錄爲西楊改削文獻無徵不可不爲辨明恐

貽誤國史所關匪小耳。案按此書眞蹟今藏海鹽張選巖太學家。予嘗據竹垞之說以載於前。然劉三吾坦庵集有洪武二十七年爲耿炳文撰三代祖墓神道碑。而並無炳文墓碑。蓋竹垞偶爾誤記。似未可據以爲實。頃陳仲魚孝廉爲考之如此。故附識卷末。以正前說之譌。嘉慶丁卯十月記。

桃溪客語卷五 續編

周益公自紹興癸酉迄淳熙己酉三十七年間凡六至宜興屢欲考東坡在此月日後得宜興主簿朱冠卿續編本邑圖經載東坡四事其一黃土去縣五十五里東坡與單秀才步田至焉地主以酒見餉謂東坡曰此紅友也坡言此人知有紅友而不知有黃封眞快活人邑人舊傳此帖今亡其二長橋元豐元年火焚（按王升長橋考云謂元豐二年火燬）四年邑宰褚理復立榜曰忻濟未幾東坡過邑爲書曰晉周孝侯斬蛟之橋（按今有石刻在橋側曰晉平西將軍周孝公斬蛟之橋凡十二字乃宋謝采伯重刻此所記疑有訛）刻石道傍崇寧禁錮沈石水中其三東坡初買田黃土村田主曹姓者已鬻而造訟有司已察而斥之東坡移牒以田歸之其四邑人慕容輝者嗜酒好吟不務取進家于城南所居有雙楠竝值如蓋東坡訪之目爲雙楠居士王平甫亦寄以詩

益公考東坡在陽羨月日甚詳有足補紀年錄年譜所未備者今錄于左云蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黃州五月訪文定公于筠七八月之交留連金陵遂來常州度九月間抵宜興閒通眞觀側郭知訓提舉宅卽公所館不知凡留幾日也今觀楚頌帖及公孫季眞所藏淵明丈夫志四海詩皆題十月二日又云宜興舟中寫計留宜興不過旬餘復回郡城（按紀年錄及年譜但云東坡元豐八年至常州而不及七年曾至常州遊陽羨留連旬日）查其略也自此遂趨汝州過泗遇歲除八年正月四日乃行道中上書乞歸常州三月六日至南京被旨從所請回次維揚有歸宜興留題竹西三絕蓋五月一日也同孟震遊常州僧舍詩云湛湛清池五月

寒而謝表謂今月二十二日到常州訖其爲五月無疑是月被命復朝奉郎起守文登次韻賈耘老云東來六月井無水仰看古堰橫奔牛七月二十五日與杜介遇于潤之金山贈以古詩八月二十八日復贈竹西無擇長老絕句則在道月日歷歷可考其冬到郡五日而召自此出入侍從以及南遷逮靖國辛巳北歸竟薨于常不暇踐種橘之約矣其帖今藏寓客董伯揆家董氏世爲東秦名儒曾祖暨大父在高皇時繼掌外制士林榮之伯揆亦篤學嗜古能濟其美者也右竝詳益公全集董伯揆惜未知其名疑當是令升之裔蓋令升嘗搆楚頌亭于朋溪故楚頌帖猶藏其家也

郭知訓提舉字宅心樞密三益子宅在觀巷自謂東坡舊居門外數步卽通眞觀造于陳大建三年（志作二年）初名宏道唐改興道宋賜名通眞觀有雙柏紹興二十八年大風拔一柏去其一甚大未幾亦不存又有丹井相傳呂洞賓屢至此以其有丹也唐人嘗作觀記南唐徐鍇亦爲之鉉亦爲篆額見歸廬陵日記與邑志互有詳略

東坡至陽羨嘗館邵民瞻家邵時爲邑中大族有園臨水最擅林壑之勝中有天遠堂蓋取東坡滿庭芳詞畫樓東畔天遠夕陽多之句又移蜀中西府海棠宜邑始有其種皆由東坡致之也

荆溪外紀所載詩文多不可信若李戡陪侍叔相公遊善權一絕尤爲可疑按戡爲渤海敬王奉慈七世孫是時宗室之爲宰執者惟程石宗敏夷簡程石爲戡六世祖行宗敏夷簡竝戡大父行不知所謂叔相公者何人也竊意此必作外紀者僞撰蓋以俗稱李蟆爲宰相故假造此題以蟆爲叔而戡爲姪不

知戡卒于開成二年。蠙至咸通八年。始以俸贖善權。距戡之卒。且三十年。卽使少時或與同遊。戡亦斷不肯謬認蠙爲叔。且題曰陪遊而詩又云。十里亂山留俗客。自嗟無計到禪林何耶。舊志列喻鳧于人物傳。考謝皋羽睦州詩派序云。新定自元和至咸通以詩名者。凡十人。內列喻較書鳧、及喻坦之二人。則鳧實嚴陵人也。鳧有夏日因懷陽羨舊遊寄裴書記云。落日太湖西。波涵萬象低。藕花薰浦溆。菱蔓匿鳧鷖。樹及長橋盡。灘迴七里迷。還應坐籌暇。時一夢荊溪。鳧開成五年進士。姚合送鳧詩。有闕下科名出。鄉中賦籍除之句。疑鳧本陽羨人。登第後或徙睦州耳。坦之、鳧子。明人輯唐詩。亦以坦之爲睦州人可見。

陳陳暄。爲後主所輕狎。後以艾灼悸死。其詩多纖佻浮靡。殊乏警鍊之致。兄昭作流傳尤少。聘齊經孟嘗君墓云。辟城觀舊迹。征馬屢徘徊。盛德今何在。惟餘長夜臺。蒼茫空隴墓。顛頹古松栽。悲隨白楊起。淚想雍門來。泉戶無關吏。雞鳴誰爲開。此詩音節瀏亮。殆勝于暄也。詩見文苑英華。

楊鐵厓張公洞詩云。五月八日記遊仙。三十六天洞靈洞。洞中窗戶夜不扃。地底風雷日相哄。巉巉靈骨誰手鑿。納納虛砑曷時潰。龍顛虎臥絡薜蘿。委蓋垂旃挂鸞鳳。莖高玉屑陳金柈。窪陷瓊漿流碼瑙。元田鴉色白於鷗。丹室蛇光紅似蝀。石函綠字紫泥封。元圃瓊華靑子種。白騾有跡踏石田。金虎無聲飲銀汞。樵柯已爛商四朋。(蘗)鞏初過茅二仲。牛車望氣待著書。螺女行廚時進供。胡麻留飯阮郎來。林屋則船毛父通。(去聲。或作迵。音洞。過也。)王生石髓隨手堅。吳客求珠空耳縫。九靈太廟苞氣母。五岳眞圖特兒弄。

書傳丹篆爾何須石化黃金本無用玉盆濯髮天雞鳴鐵笛穿空神馬轡符行律令鬼承呵聲出腦宮龍聽頌未應片石隔仙凡溪上桃花自迎送此詩瓌奇幽異古今遊張公洞詩罕有出其右者按鐵厓以至正丙戌至宜興張公洞口摩厓有題名云至正六年□月八日會稽楊維楨偕客富春吳復□七人來遊賦詩殆即是時

任公釣臺舊志在縣北一里臨荊溪而不能指其故址周益公汎舟遊山錄云丙戌食後汎舟度長橋至邵園邀方遠小酌天遠堂荷花盛開其旁即吳師尹宮教之園初任昉釣臺在水涯師尹夷之別築臺於傍師尹近死園已荒而古跡湮爲菱蓴矣據此是釣臺自梁迄宋經六百餘年而後爲吳氏所夷也任彥昇集到溉爲建安太守時昉嘗從求二綵段寄以詩云鐵錢兩當一百代易名實爲惠須及時無待涼秋日考隋書食貨志謂梁鐵錢至爲惡薄民間貿易至以車論而任詩云兩當一盚以車論者乃民間私鑄而官錢則仍兩當一而已又金罍子載溉酬任昉求雙絲段詩云予衣自百結閭鄉空八蠶假令金如粟詎使廉者貪前任所求二綵綵字疑絲字之譌蓋二絲段即所謂雙絲段耳

志家相傳孫晧國山封禪刻石埋銀龍銅馬其下乾隆癸丑予與唐荊溪（仲冕）及同人謀結石亭碑上以庇風雨啓土至底見碑下乃山頂一片石鑿平無少空嵌可埋銀龍銅馬者始知千百歲之傳聞不如一朝之目睹也

李嶠與王鐸進士同年後俱得路嶠恐鐸之先相而己在其後也迨路巖出鎮益失其勢鐸柔弱易制中

官愛焉。洎韋保衡將欲大拜。不能先于恩地。將命鐸矣。蠙陰知之。挈一壺家酒詣鐸曰。公將登庸矣。吾恐不可以攀附也。願先事少接左右可乎。卽命酒以飲。鐸妻李氏疑其堇焉。使元奴傳言于鐸曰。一身可矣。願爲妻兒謀。蠙驚曰。以吾斯酒爲鴆乎。卽命一大爵引滿自飲之而去。事出玉泉子。此亦石林所謂蠙之名迹也。

洞靈觀在宋時累有降賜。眞宗天禧中有金寶牌。其文曰。玉清昭應宮成天尊萬壽金寶。仁宗慈聖光獻皇后有玉杯珓。上上大吉。中平不利。又聖母殿小池。乃京師醴泉觀水。蓋不獨章獻皇后之夾紵玉仙而已。觀中石刻。則有唐長慶四年楊漢公題名。南唐保大九年韓熙載記文。宋蔡肇詩。竝見歸廬陵日記。今無一存者。

宋臨海陳子高嘗作陽羨春歌一篇。明人輯唐詩。誤收於李郢。後遂有踵其失而不察者。按此歌發端云。石亭梅花落如雪。土鼓爛斑竹茹赤。祝陵有酒清若空。裹糯蒸魚作寒食。無論石亭之古迹。竹茹之土產。清若空之酒名。皆未著於唐時。至云風光何處最可憐。邵家高樓白日邊。蓋宋時宜興邵氏最爲鉅族。臨溪有名園。所謂天遠堂者。尤才人勝流之所集。周益公言之甚詳。故歌中猶云爾也。其非李郢作必矣。

任彥昇爲御史中丞。嘗與彭城劉綽、劉苞、劉孺。吳郡陸倕、張率。陳郡殷芸。沛國劉顯。武原到溉、到洽。文酒交遊。時號蘭臺聚。九人在當日。皆文學知名。亦人人有集。迄今詩文流傳。惟兩到最少。溉猶有數短章。

而洽竟無一篇之遺．豈因孝標廣絕交而後．人皆薄其兄弟爲人．幷所著而唾棄之耶．

世但有夜光木．未聞有夜明竹．宜興邵孝子墓獨產焉．孝子名志珪．九苞里梟膝人也．天性至孝．少業儒．家貧．棄而力農以養親．弱冠時．父得危疾．聞醫言．糞不甜滑可治．乃私嘗之．復刲股以進．父旋愈．又數年無疾而卒．志珪晝夜哀泣．既葬廬墓側．未嘗歸宿．迨母喪畢亦然．雖祁寒酷暑不少閒．久而墓側夜光之竹生．竹初生無異于常．亦不甚修偉．數月籜解．枝葉漸枯．至夜輒有光熒熒然．若燭燿之在慈管中．自雍正庚戌七月．至于冬日始熄．遠近見者．莫不嗟異．具疏其事．聞諸當事．請旌其廬．志珪自陳力辭．遂中寢．志珪既沒．又五十餘年．至嘉慶丙辰春．而夜明竹復生．予初未之信．得一枝目驗之．良然．藏于篋中．近百日乃已．按孝經援神契曰．庶人孝則木澤茂．浮珍舒恪．草秀．水出神魚．噫．聖經之語．不誠信哉．餘詳予夜明竹記．

張公洞中有平坡．號燒香臺．舊志謂宋淳熙初．宜興尉趙伯津築．按周益公歸廬陵日記．隆興元年四月遊此．云入張公洞．初至燒香臺．頗平廣．隆興元年下距淳熙初元．十餘載而已云然．疑本有此臺．伯津或增修之．非創于其手矣．

董令升集．不見于宋人簿錄．故詩文流傳．不少槩見．朱翌有陪董令升西湖觀競渡詩云．馳波鬥艦疾輕鴻．歌鼓喧天保歲豐．直面北風吹雨過．卷簾斜日照樓紅．吳兒戲水用長技．太守行春如醉翁．社稷中興豈無日．羣魚躍水正飛空．行樂何妨縱水嬉．勸耕猶喜及花時．風和官柳未飄絮．綠滿園桑無附枝．

訓練指麾談笑裏。清涼瀟洒古今宜。西溪雨足歸舟穩。會送高帆入鳳池。又有次韻董令升尋幽亭、競秀亭、性樂堂、玉泉四絕。竝見瀟山集。疑皆令升守新定時倡和之作。蓋新仲紹興中嘗僑寓桐廬。

謝疊山先生云。檀弓梁木其壞下。劉尚書美家藏禮記有則吾將安仗五字。任釣臺作禮記章句。以爲今家語亦有此句。遂取以補入。此先儒之所知之而不敢也。

善權乾洞口有覃懷李曾伯摩厓題仙李巖三大字。筆甚雄偉。仙李之名。前此未聞。不審長孺當日以己與螭經皆賴鄉之裔。故以名巖抑別有仙李之事乎。惜記載闕略。莫得而詳之。

王象之輿地碑目。張公洞唐人留題注云。見張公洞下。按今碑記全書已軼。其文無可考。予以嘉慶丙辰五月。與鳳臺胥大令繩武同遊張公洞。徧閱摩厓石刻。略記于左。勑諸道修云云。（凡十五行・正書・已見前卷・大歷□年歲次甲寅□□□月十日奉勑□□□張公洞□□。（二行正書・承奉郎知常州義興縣丞（一行正書・李隱芝、王衡齊樞司馬經綸貞元廿年春三月十三日四人題樞侍姑尼圓義衡從姊尼幻通遊。（十一行正書・以上會仙岡・唐開元二十二年秋住山梁□□□□明□刻于洞口。（二行正書・以上張公洞・其餘宋元以來留題及書甚古而無歲月可稽者。別詳予陽羨摩厓紀略。

宜興之爲邑。北爲水道。東西皆崇山峻嶺。（卑南有太湖之巨浸。惟西南平曠少山。直通廣德、宣歙、諸路。故南宋于此設寨。以土兵屯守。且視爲江浙之門戶。宋史劉光世傳。給事中程瑀言。光世兵未渡江。金人或渡淮。江浙必震。光世方遣人按行宜興湖洑之間。以備退保。上以章示光世。又今南門外有岳隄。乃

武穆師行。築此以通騎道。則斯地在當時。爲劉、岳諸將。往來經略之所。迄今閱數百年。黄童白叟。鑿井耕田。罕有能指其阨陿者。蓋天下之平久矣。

金陵賦

程先甲著

本館據金陵叢刻本排印初編各叢書僅有此本

金陵賦後序

光緒丁酉春。余纂金陵建置表畢。程子一夔出是賦相示。蓋其二十二歲時所作也。中間涉光緒壬辰以後事。則其續增者。余讀而耆之。以郡人傳觀。藁不暇給。亟爲付梓。或謂昔人爲京都時。尚無類書。故自可貴。近代以來。類書充棟。即效是體。不過鈔錄。將奚取焉。不知類書者。所以資于祿之文。酬應之作。利于塗抹。羌無鉤稽。若夫鴻篇巨製。存乎學識。本之不立。舉趾即躓。未聞填寫皇覽書鈔。摭拾類林錦字。即可攀班揖張。淩揚轢杜者也。或又謂賦既專陳風俗。則題當繫以風俗。以示區別。且會稽風俗。古有行之。胡勿倣諸。不知律賦既興。題始纖瑣。古無是也。以若所言。賦陳風俗。題必標明。則自子雲以來。賦京都者。于風俗之外。例陳山川人物之屬。將必一一羅列于題邪。夫文至宋代。古誼寖亡。即王十朋會稽風俗之題。殊形黔淺。乃既主風俗。而復涉山川物產。顯示乖迕。是可訓邪。余觀一夔之學。甚邃而識甚遠。豈不以風俗者無十年而不變。今日之俗。即他年之古。故賦所未悉。開加自注。以備異日之考驗。或土風有符前古。亦坿箸之。此則與昔賢自注。託稱名流不同也。而又洞悉聲音。熟究故訓。故克窮幽極眇。物無遁景。此則非餖飣奇字。脈理梗塞之徒。所可例也。若夫廢興盛衰之感。無已大康之悁。言表託諷。簡外含憂。蓋又詩人之譎諫。賦家之心法矣。至其神氣魄力。方古誰氏。達者自諭。夫復何贅。一夔所箸。尚有選雅、選學筦闚、文選古字通疏證、補文選校勘記、選學源流記、羣雅劄記、許愼淮南注鉤沈轉注考、廣續方言、讀方言小記諸書。其已刊行者。惟

廣續方言四卷．同縣傅春官敍于晦齋．

一夔同年少工麗文旁貫倉雅諏今稽古纂述亹然今歲春莫予歸自濠日夕過從相對娓娓時舉軼聞以助歡劇一日一夔出金陵賦屬爲後序予惟金陵名都代有作者零縑賸璧僅存什一大槩夸飾山水祖構京都拘模限格並極侈妙然無關考索雖偉弗貴一夔咨度故老耆聚近迹凡歲時風物禮俗典故方言里語人情物狀纖屑畢載條流無紊事皆目涉不緐簡記傳之方來足備采摭遜園贅語吉甫瑣事體裁各別其旨一也一夔茲賦作于壬辰弱冠弄翰已越舊製中更半紀箸書益多嘗鼎一臠豈云盡味昔堇浦敍樊榭東城雜記稱其撮舉方隅瑣陳街陌言不滿萬美臞數家求之簿錄古無其倫追迹曩編欽歎若彼予于茲賦亦猶是云

光緒二十三年六月同縣魏家驊

金陵賦一卷並序

江甯程先甲一夔著　同縣傅春官校刊

蓋京都之作。大氐諷頌兩軌而已。迺其鋪陳形勢。與夫草木鳥獸之瓌異。人物之珍韡。反諸司契。殆猶粃糠。議者謂古無志乘。爰尊京都。志乘既興。茲製可廢。蒙竊惑焉。夫志乘之例。俶落禹貢。班張所陳。曷嘗不原本載籍。若夫稽之地圖。驗之方志。則太沖且自道之矣。而當時人士。競誦互寫。是何說與。特後之作者。嘗于諷頌之誼。輒鉤撥圖經以足篇。襞積地志以成幅。太傅所謂抑又不免。余既生長巨麗之域。目稔毗華之習。竊以爲劉向言其域分變之有涯者也。朱贛條其風俗。變之無涯者也。有涯者志乘所詳。無涯者志乘所略。苟盛衰之任運。將考鏡以奚資。屬以壬辰閉關寂處。嘿溯家居四時之風俗景物。或得諸躬見。或聞諸父老。歷歷如繢。爰奮藻以散懷。期無盭于古詩之指。以竢輶軒之使采焉。其辭曰。

於皇樂郊。既麗且腴。揚州之域。建康之都。界長江之天險。跨百里而爲鄂。帝王所宅。則名勝萟于今古焉。疆圉所拓。則廣袤甲于中土焉。亶觀夫城郭之內。隧廛鏈錖。屋宇連蜷。人煙滃地。市聲沸天。殽頒彬彬。挂轊馮肩。淮流淈煒。粲于渙睢。染人濯絲。麋至鳥趨。（江甯緞機。以玄色著名。而染坊多在秦淮兩岸。漂絲必于青溪、東水關、北銅管、三水合流之所。其色鳥亮。江潮上時。則染匠退休矣。見機業瑣記。）機聲軋軋。比舍諠闐。萬家籌火。世業相傳。商賈雲集。于此懋遷。（金陵貢緞甯綢之名。甲于天下。開機者謂之帳房。亦曰緞號。代客買賣者。曰緞行。機匠領織曰代料。兵燹前。亦有雇機匠于屋內者。今皆爲放料焉。機房以南城之東西偏爲最夥。絨機則在孝陵衛。）與夫田疇之所灌溉。園圃之所藝植。輪舶之

所闐噎馬道之所交織夷氓之所錯糅寓公之所棲息車蓋闌于騶從駱驛固已足以孕閎苞深隆上都而觀萬國然而土俗攸沿踵事益增其華靡也民風所漸緣情將得諸儗似也以金陵之沐浴聖澤雝容太平蓋二百餘年于此矣雖閒以癸丑之亂運距陽九江南之區烽煙蹂踩而廿年以來元氣漸復生齒寖阜已駸駸乎當年之富有故其家居消搖之域人處安樂之窩飽嘉德飲太和莫不優游而自得徜徉乎婆娑方春之初衆耄蘇魂時鳥引吭富媼贈興萬物貢情金吾弛禁上元是迎則有輕詄之客狂趫之倫翦大帛以爲龍中然燭以熒熒蜜蠟蚴蠁翕赩晶瑩儷蹈依節騰驤按程若將迴而復旋或欲卻而且行鼓鬣吐舌奕奕神生嗆熛噓爓心怖且驚紛雜戲之雜集更俳樂霍繹以駢呈襲優孟之衣冠兼擅蘭子之伎能羌屬脞以雙枝譬鸇捷而猱輕（舊俗有龍鐙之會兵燹後則洲營士卒爲之鐙後增以高蹻會墜脂抹粉往來如飛案高蹻即列子所謂雙枝屬脞之戲今但益以俳優面目耳）閭閻爲之四塞城郭爲之一傾又有白衣金界銀花火樹珥蕙纏綖雲軿馳赴（兵燹前值元宵凡庵祠廟宇皆上鐙而府署西偏白衣庵尤甲于一郡婦人祈嗣者率于是時進香油壁香車游人如蟻不亞杭州天竺蘇門上方之勝）上新河前木商所駐懿擅新安熹奇斁故（上新河爲徽州木商所萃）其鐙市則筦橋之上文廟之垂（筦橋舊有鐙市曼延于評事街而縣學文廟稱盛焉）北歲稍寥落春初有鐙會矜奇鬬勝每周游城市觀者咸盛稱歡州鐙云歲四月初旬木商賽都天會亦出斯鐙）總總撙撙千盞萬枝或截竹翦紙妙肖百物巧儷衆長窮神畢狀詭制殊光或玻瓈界玉明角垂珠飾以彩墨綴以流蘇或摛紗裛絹妃繒儷緗文極濛繢義殫吉羊摹仿古人之面目傳故事以揳張其列錢而銜璧綷流燿以含英別有伉翦綵于隋宮莚盆盎之芳叢佇鐙光以遠眄若阿那猗靡而遡風于是娭春士女卜夜稚子安金釭而施琉盞爭豪奢而鬬靡莫不然膏列炬爝電煬虹焱焱炎炎炤爛乎城中其

猜鐙。則向經史以選儁。從百家而漱馥。下逮片字隻言。指事體物。古句新詞。小說里諺之屬。靡理不譏。胡思弗穀。慧心濬于方朔。隱語邃于齊髡。勝負以贊酬。贈斯緜。一時霈屐互邀。綦履相續。摸索黯中。裴回路曲。其會意也尚巧。故鬬角而鉤心。德祖曾不足使繼軫。景純惡足以靳驂。其既望。則攀堞梯譙。祓除痗疾。呼指罔禁。重桂桑烏。簫鼓嘈吆。百戲駱驛。暨夫細民之遷引逐末者。喤呷紛葩。蹀歙震盪。相與駁乎城闍之上。舊俗正月既望登城。簫鼓爆竹之聲相聞。謂之走百病。亦云踏太平。案寶、三山、石城、通濟、四門爲尤盛。見白下瑣言。今則此風惟案寶門爲盛。但有簫鼓。而無爆竹。兼有陳洋畫與游人觀者。又煮豆作紅色。焙蜀黍成花。殺諸棘刺上。以肖梅枝。抑或以餡吹作榴實等。綴其上。沿道而賣。游人必擷一枝而歸。走百病之名。尚如舊。特罕有稱踏太平者矣。光緒癸巳。劉制軍因新修城。禁止。此風爰廢。其清明。則紙爲遺製。匯于南郊。彌山被谷。躩塵起鬻。冰絃嘐亮。高聞九霄。暨夫游人之踏青品泉者。永寧泉水。最爲甘冽。聆遠睇遐。耳側首翹。相與騖乎雨花之圻。至若莫春三月。鄉人賽會之時。一年之會。有者都天、城隍、東嶽、茅山大王之屬。近惟東嶽會。城內外兩枝稍盛。而都天、大王、兩會均廢矣。光緒乙未。城西都天廟。傳有神降。遂于六月復舉都天會。樂迎神于祠宇。皁周游乎九逵。居庸崇其古祀。東嶽肅其靈旗。鑾和宛潭。鳳蓋犖麗。車騎靃動。幢葆蜺馳。戟鋋棨駁。扈侍猋隨。赭衣道屬。縹緲配藝。韻鏗鏘兮鉦鼓叩。音嗷嘈兮筦簫歔。偃童萃兮鞭絲迥。畫架飜兮千秋移。聚似京峙。散似山摧。亙延十里之外。景鑠百廛之歧。于斯之時。家肆香案。戶張淨几。燭龍爛騰。爆竹聲駭。觀者如堵。門咸若市。頸遠延以儗蠶。首叢聚而似蝗。盈弄溢衢。塞閭闐里。則有莊姝妙姬。挈女伴。揄錦袘。整鈿朵。小佇乎門巷之前。闌楯之左。愔嫕曼睇。踟躇欹韓。闔玉掌以嘿祝。爇爵薰而心寫。遂使游閒公子。子墨客卿。阿緆輕襲。鬖鬌高撐。微測密語。黯揣衣香。左顧右盼。命朋儷羣。精授魂與。馳逐香塵。游人爭曳鮮衣。隨會所之。謂之會親。蓋至曜靈息輪。皓露浥身。燭光人影。艷艷鱗鱗。且儵爚

乎城闉。晃燿乎星月。羨漫聊浪。而靡所垠爾。迺青陽告謝。朱明始受。羣英辭柯。芳蔭集阜。迓端陽之令節。拊蒲劍而蓂艾茸戶楊之蒜辰綴。槃盂之糭午供。貌終葵之獰惡。攫禳祓以睢盱。狀天師之闟尵。跨山君以揶揄。將以禳厭乎疫癘。更佩籙而縣符。矧夫南人善船。古之則也。招湘纍之忠魄。遂競渡乎澤國。掉龍舟。繢之而塗粉墨。儵而轉舵以僄狡。勃兮如掉尾之天蟜。儵而打槳以旁划。欻兮如鱗爪之紛拏。往來石城之下。與夫朱雀之隈。踏浪蹙濤。起雪與靄。重以桃渡爲麟曼之叢。秦淮爲麗都之藪。水榭河亭。夾岸而處。荃壁雲輦。蕙櫋桷舉。公子詞人。此焉清暑。茶寮酒肆。膠輵從萃。人語諠呶。載縹瓷而買醉。外有謔臺僛閣。悅性之鄉。南曲眉娘之宅。盧家少婦之堂。嬋娟此豸。茲服靚粧。輦轂垂髾。峯箔憑闌。儇才齊敏。和適心腸。獻倩程鬟。顛婕狂縰。縰幸莘此焉中藏。爾迺迎望舒。送羲和。鷲鐙舫。縱櫂謌。張錦篷。火雲爍。移艖觿。赤城爚豹髓融蠟淚落。月池訇。塔鐙錯陋影娥鄙。殿腳。舊時鐙舫。每夕陽則張鐙上五采篷。齊赴月牙池搶水。月牙池者。因縣學面秦淮。爲泮池而得名。自樓子船興。而搶水之盛。遂不復覩。又南門外報恩寺塔。遙直月牙池右。環塔有鐙。不數數點。點則斯池獨有倒影。泛舟者必槩觀之。今塔亦毀于賊。其樓船則綺錢迴檻。步櫚清箱。彫楹棼橑。檀几銀牀。珠簾錦幙。玉塵琴囊。致飾綵緻。鋪陳熒煌。試登舟以睨覛。若詣畫閣與華堂。（白下瑣言。秦淮舊舟。昔人稱之。今則純用玻璃。舊時羊角。久無用之者。其船大曰走艕。小曰蔴糊。嗣又有小于走艕。大于蔴糊。謂之四不象。先司寇今皆尚樓子船。走艕諸舟。均爲減色。蓋槩撫宏敞。陳設槩寥。人爭豔之。又聞舊時鐙船。不施屏障。客與諸姬。方凡以游。罕有同舟者。今亦不爾。）于是招頓老。邀妥娘。泝中流。集衆芳。璚筵啓。仙樂張。命恆娥使秉燭。詔杜康而驅愁。酣喝月之拇戰。遏雲旁沛。其謌喉。其豪雋。則有蕭鼂徐冒。錢王之流。其狎客則有張吳盛沈宋柳之儔。巾箑兮紛綸。蜜釀兮盈尊。（郇舍人家。冬日以糯米作封缸酒。甘如蜜。名蜜釀。飲後當風則醉。呼爲迎風倒。）飣瓜果兮碧琅玕。茉莉裝兮籃景酸。香風颯纚。霏

魄蕩魂。蓋牙檣錦纜。磊砢叢蒼。若光若滅。達旦不絕者。常狨獼相羊乎十餘里之外。然而游覽之心。猶未畢其清娛也。遂迺風舉雲搖。鼓檝前趨。淫淫乎。裔裔乎。相與詣乎玄武之湖。睎北城。賦鍾嶺。辭巨艦。乘小艇。藺葛千晦。夫渠萬頃。暎以柳桃。閒以蘼蕪。沙隄十里。以縈紆。板橋一弓。而清夐。酒衿晻蔼。以菲微。蘭珮蕤蕤而激靚。擢艫穿花。則捷于魚之逝波。捩舳馳猋。則翩若鳥之軼景。洵塵表之清標。而水濱之靈境也。何必調韙雪之散。服壬癸之符。手冰紈之扇。懷招涼之珠。然後軼埃塒之混濁。追炎氛而滌握齷哉。若夫素女弭鞭。虜收駐旆。大比之年。賓興之會。迺申舊章。頒令典。司空僚工。禮官掌鍵。整棘闈之舍。屋治頹凋而廣不足。密于蠶房。迫于蝸廬。萬戶千門。位次部居。隸首不能記。張華不能圖。迺備芻茭。待糗糒。儲水漿。屯兵衛。于時江安兩省之內。少年秀儁。碩德英耆。懷珍挺質。抱璞函姿。趨蹌乎文章之藪者。蓋不下二萬有奇。莫不掎裳負笈。犇走而來儀。爾迺傍板橋而賃屋。遵東城以卜居。其聲價之踊貴也。如問春明坊之廬。其冠蓋之聯翩也。如入公超市之閭。至若聖廟之前。衢璅院之西角。書肆相輝。縮本充架。鉛印溢篚。听鏤板之迂拙。悝巾本之緐數。百貨軿陳。賈留堵鬻。中外異物。八方波屬。牆不露形。戶無隙屋。澀嗇喪繆。轡耳眩目。汗雨泥中。馗塵雲晦。淮曲。縣學文廟前。爲傾城游觀之所。百戲雜陳。雜伎雲蒼。蔓及貢院。終歲游人如蟻。值年節更盛。雖兵燹前之報恩寺不逮也。逢科則貢院一切肅清。而文廟之擁擠更甚。暨東牌樓貢院西街。皆終夜有聲。矧主司入闈之日。多士赴試之期。走馬看榜之夜。鳴鹿吹笙之時。士女如雲。車馬四溢。譚者雖舌敝而脤焦。猶未能髣髴其萬一。且以赤華青豆八正之門所緜登也。面壁雨花。又五衍之軾所緜馮也。自六朝以來。禪堂林立。僂指難勝。以故勝幡南振。慧日東升。人崇象教。俗重傳鐙。于東則蕭帝古

寺（即今石觀音院）平踞南岡之次。際大士之誕辰。輒先期而祝禱。維士與女。攜幼持老。希法雲之庇蔭。覬解脫乎煩惱。燭然蓮龕。則晰晰乎如明星萬點之倒涵。香積鼎鑪。則蒸蒸乎如熱雲千重之交舒。于西則地藏精舍。高倚石頭之山。香火之盛。遠躡塵寰。踵拜愿之曩俗。仿朔方之昔槩。爇栴檀而啜茗。奉小几以逶迤。口喃喃而微誦。雜梵唄以迷離。羌一步而一拜。曾不憚夫勞疲。常逐隊以麕集。越殊鄰絕黨而犇馳。並有掌出雙金供茗道左。仇功德之八水。締因緣于香火。（有設茶于道旁者。以飲香客。命曰茶棚。寺前數里。常相屬焉。）至于馬鳴說玄法以伏外道。慧可灑甘露以濟羣生。超塵拯戾。重賴三明。于是迓中元之佳節。大會開夫盂蘭。鳩膩地于甲夜。蔚峨峨之戒壇。匝地焚其寓錢。沿術布其蒲團。鈴盌設鋪。巾餅霧列。鐘磬金鏗。哲那玉絜。闡圓對之。眞如參能仁之寶偈。凡夫黎邱然面埜仲游光。雛生挺躍。魅蠻畢方。餒魂旅魄。貞靈國殤。紛曳魏與攝燮。僉聞懺而來翔。晞蓮吻之覺路。（中元前後。邨媼延僧。舟次誦經。翦五色紙。爲荷花鐙。沿水放之。謂之齋河孤。案帝京景物略。有中元放河鐙之說。但不言制爲荷花耳。）曇惑水之慈航。（中元糊紙爲舟。中爲地藏象。幢兩偏象兩廡。是爲十殿閻羅。船外則列陰官冥卒。謂之法船。于曠野焚之。）九原之幽既通。而摩竭之功章矣。豈特鄉人報社。優俳駢坐。健兒月香。剝膚罔避。（賽會時。有燒月香者。又身鉤月。以挂盤香案。南史。沙門智泉。鐵鉤挂體。以然千鐙。一日一夜。端坐不動。月香殆其遺意與。）鬱白下之奇觸。極羣萌之好事云爾哉。至若嚴霜慄洌。朔風颼颼。萬物權輿于內。徂落于外。此迺天地隆烈之秋也。凡在邊疆之域。西北之邦。靡不蒙冰犯雪。暴樂凋殘。手龜指墮。捐悅收驢。惟茲郡則家毓山鞠戶植畹蘭。瓢兒溢圃。以裒翠叢橘。闌林以擢丹。熙熙然登乎春臺之寬。爾迺迨冰未泮。爰議昏禮。（吾鄉昏期。雖雜用四序。而莫盛于冬。）納徵請期。託鼇修以爲理。（先昏期數日。壻家具柬。以昏期告于婦家。醴以茗果。婦家亦答以果物。謂之行禮。）先期一日。競供糍資。（先昏期一日。婦家具糍奩。往之壻家。謂之餽糍。案宋時俗。

謂之鋪房．見溫公書儀．豪貴之族．則車物器皿．笥篋裳衣．珍物瞵瑵．九十其儀．若清寒之裔．練裳竹笥．簏器苕箕．孟光操作．禮亦宜之．于是選良辰．涤穀旦．張華鐙．結綵幔．延嘉賓．醴盈案．既醮親迎．肩輿傳喚．顧文莊客坐贅語曰．江甯婚姻．壻之親迎者絕少．惟姑自往迎之．女家稍款以茶果．婦登輿．則女之父母．隨送至壻家．舅姑設宴．款女之父母．並見宮貴家歇吹徹夜．至天明始罷．壻隨往謝．婦之父母亦款以酒．則壻於晨後往謝家．謂婦之父母．並見婦家戚友．若婦之三日見拜者然．謂之求親．蓋名雖似親迎．而實則將明時謁婦父母一節．移于前一日．又向晚．壻家使戚友四人．導輿至婦家．婦家款以茶果．謂之迎親．婦家亦使婦之兄弟或姻戚．隨輿往壻家．謂之送親．蓋即明時．姑迎婦女．父母送女之遺意．第親迎不施之壻友．殊爲非古．莫若將求親移至日昃．婦輿即隨壻而歸爲宜．然俗固以求親當親迎也．又酉陽雜俎．北朝婚禮．壻拜閣日．婦家親賓婦女畢集．各以杖打聟爲戲樂．至有大委頓者．案此則今人于親迎時．戲弄新壻．亦有所本．謂之壓新郎．衣冠攝盛．備哉粲爛．吾鄉昏禮．或民間而上擬士．或士而上擬大夫．蓋即所謂攝盛者也．將彩輿．翌婦居門．門鐙燭．祁祁車徒．頭銜冰皎．騶從風趨．振幟旛旄．鼓吹喁于閒者曾靡．而犇視行者佇眙．而觸愉．夫何行笄禮以上頭也．案南史孝義傳．溫公書儀．所言上頭．本指男子之行冠禮．堅瓠丙集．謂今之上頭．即古笄禮．引花蘂夫人宮詞爲證．吾鄉笄禮久廢．惟新婦將上輿時．料量粧飾．仍沿上頭之名．賦天桃而多祜．三星在戶．見此粲者．煥彩巾之冪首．法加幔于前古．唐時女將上車．以帔膝覆面．見酉陽雜俎．至婦將登車．用彩巾冪首．合巹後乃去之．名曰蓋頭．則明時俗已如此．今但易稱方巾．而去方巾後．仍有綵線下垂．名遮羞鬚．迨括囊與守餅．示緘密其若茹．新婦左持小錦囊．右持錫蜜罐．至夫家．在輿中去蜜罐．而以錫餅三．緘其口．令婦執之．嗟乎．長舌厲階．其惩矣．踰朱窒以便娟．珮音振夫律呂．酉陽雜俎云．新婦乘鞍．悉北朝餘風．而劉岳書儀．有女坐壻之馬鞍．父母爲合巹之禮．今則婦至壻家．始下輿時．必先跨鞍．有女坐壻亦髣髴其形．蒙以綵帷．命曰鞍橋．登華堂而交拜．影婆娑而微俛．隨園引隋書禮志．皇后入昭陽殿．后先拜．後起．帝後拜．先起．爲交拜之儀．溫公書儀．亦以交拜爲不可廢．案酉陽雜俎．北方婚禮．于青廬交拜．唐代亦有夫婦併拜之儀．足聯步于錦氈．召青衣而接轉．輟耕錄．新婦始至門．傳席以入．弗令履地．唐人已然．冬夜鑿記．今娶新婦到門．以氈藉地．人輿接之．使行其上．白樂天詩云．青衣轉氈褥．錦繡一條斜．古已然矣．今吾鄉仍其風．不以氈席．而以米袋．取接代之誼．丁日入之三商．修合巹之令典．于斯之時．枚馬之裔．布帷幬而詠催糕者．以百計．及其成昏三日．謁祖廟．見舅姑．爲長者養．進退紆徐．見拜時．贊儀者必唱攜杖．蓋騶有贊之遺歟．暨夫家人瓜

葛戚里葭荜鄉鄰雜遝少長攜扶紛依班以相見僉羅拜而揶揄羌謔諧之並作譁笑語之軒渠。昏之三日行見拜禮。亦有于昏之明日者。謂之連朝作。案見拜之禮。宋時已行。書儀又謂長屬雖多。共爲一列受拜。以從簡易。則今之一一受拜者爲繁矣。登降拜跪之禮既畢。槃姍勃窣。媒妁前導。遂迺作羹湯而下庖廚。其佗之競觀新婦右宜。故步。三日之內。未行見拜禮。無尊卑。皆得戲新婦。謂之鑒新婦。一月之內。有半面識。皆得觀新婦。謂之看新娘。同車歸寧。倡于高固。女嫁彌月後。與壻歸來。謂之回門。兵燹後。或六日。或十日。不必彌月矣。璵節緐文。蓋猶不可以更僕數。其饋歲遺俗。踵諸西蜀。交際官寮。蟬嫣咸屬洒肴信洽比之款。桃李表報投之篤。則臧穀往來。騖壺觴也。吾鄉時節。皆有饋餉。以及餞行接風。送考問疾。移居慶唁之類。統謂之送合。不特蔑也。灌佛高會。道場風清。粥調七寶。香積製精。檀越市諸大地。神袁普于衆生。則僧徒織路。載筥筐也。春聯題墨。勝國肇始。神荼鬱壘。圖厥冠履。選辭按氏。考誼就祉。銘牖戶于周皇。署桃符于蘇子。則門闔粉墨。紛煇煌也。軍民祀竈。飴餳載槃。范黃塵素。繆燠鐐寒。刲羊匹絜。涂糟侔醇。貢媚申禱。胙鄉細縕。則送神迎神。侑樂章也。古祀竈以夏。漢陰識以臘。若醉司命鏡鑑之說。皆于除夕。吾鄉則臘月二十三日祀竈。以膠牙餳爲黃白金式。命曰竈糖。爲詣槃中。放爆仗。具餑豆。謂之送竈。至除夕。則謂之接竈。案四時而校俗。眇古昔以觀風。雖隅舉其二三已可識其氣象之豐隆。且夫東粵爹嶱。犯義侵禮。孰與同履准讓。周槩折槩。僻畛巴陝。重氣輕法。剽悍難馴。曷若人知懷刑。戶怯私鬬。國憲是循。歈浦回汶。駿者犇欲。孰與練絲毓鑾。鄉耕城織。安愈膺福也。夫金陵者。蓋天子之所臨幸。鑾輿之所眡顧。帝澤之所湛深。聖教之所布濩。故其巾卷盈門。禮器甡甡。衒譶衢謳。蹈德僛仁。生斯世者。漸被元化。穆想休徽。有不懷南巡之典者哉。敢作頌曰。聖祖止焉。高宗莅焉。兩后駐蹕。鈞六次焉。鸞鳳銜蹏。離宮邃焉。蠲租免稅。恩澤施焉。天章璀璨。寵光賁焉。我都人士。渥天賜焉。醴化流衍。永覆被焉。兩后字萌。廟謨備焉。後拊茲土。體斯意焉。

國立中山大學

國學叢書集成初編

桃溪客語及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者鮑嘉祥呂慶）

G一七九三上